マリンバ　スケルツォ　マリンバ/ピアノ

ボンと叩くと音が出るマリンバを、聴いて、体験してください！

マリンバの美しい響きと軽やかな音色を広めるために1998年結成。九州・山口を中心に演奏活動を行っている。クラシックからポップス、日本の曲、アニメ、演歌など、ジャンルや場所にこだわらない コンサートを展開。鮮やかなマレットさばきによる演奏とマリンバの歴史や楽器についての楽しいお話、ボディパーカッションや手作り楽器など参加体験型のステージが好評。小型のマリンバも多く、狭いスペースでも演奏可。少人数からスクールコンサートまで、あらゆる年齢層の方にお楽しみいただけます。

高松稔美（たかまつきとみ／マリンバ）…山口芸術短期大学音楽科打楽器専攻卒業。小中高等学校吹奏楽部の指導の他、学校での音楽鑑賞教室など、様々なイベントで演奏する。また、マリンバ教室を主宰し、後進の指導にも力を入れている。幼稚園、保育園、ミュージックアドバイザー。

羽田ゆずか（はねだゆずか／ピアノ）…大分県立芸術短期大学音楽科ピアノ/ピアノ・ピアノ・ピアノ・

河原 伴子・抄子 かわはら ともこ・しょうこ 箏・十七絃

河原伴子　河原抄子

箏を用みる合わせ、日本の心を表現します。どこか懐かしい風景を思い起こさせる、人柄の表れた演奏がやさしくに響きます。

河原伴子（かわはらともこ）…東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。95年に第2回賢順記念生田箏曲コンクールにおいて1位である「賢順賞」受賞。文化庁主催芸術インターンシップ研修生に選ばれる。ヨーロッパ各地、アメリカ、ブラジル、韓国など国際交流舞台演奏、国内公演による海外公演多数。箏のソリストとして、ブラノ室内オーケストラ、九州交響楽団と共演する。宮崎大学教育学部音楽科、福岡教育大学音楽科、福岡女子短期大学、福岡県立福岡中央高等学校にて非常勤講師として勤務経験があった。教育委員会の要請にて福岡市内の小中学校にて多の指導を行ってきた。2007年にアメリカ、2012年デンマーク、秋田、周国でコンサートツアーをプロデュースして箏の音楽を紹介してきた。現在、沖縄県在住。生田流宮城社師範。

河原抄子（かわはらしょうこ）…東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。東京藝術大学在学中に「宮城賞」受賞。文化庁主催新進芸術家研修制度研修生に選ばれ、十七絃箏の研究をする（2002年）。ドイツ「ザールブルッケン現代音楽祭（2003）、ドレスデン音楽祭（2005）、（韓国）Changwoo World Instrument Festivalなど世界各国に招聘され、十七絃でソロコンサート（2012）を行う。福岡市教育委員会から表彰されて毎年福岡市内の中学校にて指導するなど、後進の指導にも励んでいる。現在、福岡教育大学、福岡女子短期大学非常勤講師、福岡市立原中央中学校、筑紫女学園高等学校事由部講師。生田流箏曲宮城社師範。

主な曲目
さらし風手事、瀬音、箏双重、その他賞シャンルとのセッション、オリジナル曲 ほか

高木 青鳳 たかぎ せいほう 筑前琵琶

高木青鳳

知識がないと分からないC大丈夫!定番の「平家物語」から身近な地域のお話まで「楽しく聴ける琵琶」をお届けします!

筑前琵琶（おおとり流）主宰、日本琵琶楽協会会員。福岡市在住。2005年、故・青山旭子に師事。2015年、NHK邦楽オーディション合格。2016年～2018年「くまもと全国邦楽コンクール」奨励賞。2018年「日本琵琶楽コンクール」第1位・文部科学大臣賞受賞。初めての人にも分かりやすく、楽しく「伝わる琵琶」をして「みんなで盛りとげれる琵琶」をモットーに、エレクトーンやチェーンに触れて経験を生かして、オリジナル曲の作詞・作曲も手掛ける。従来の琵琶のイメージ（暗い、難しい、お堅い…）とは一味違った何より「難しくない」とはいえないイメージを覆す、コミカルな曲調や楽しいライブ演奏にご評判し、神社仏閣での奉納演奏・各種イベントでのソロ演奏をはじめ、演劇心動の音参加や琵琶+朗読ユニット「Amateluz-アマテラス-」の活動にも活力。2020年には筑前琵琶「おおとり流」を創設し、琵琶教室を開催して後進の育成に力を入れている。【HP】https://seihou-biwa.wixsite.com/biwa

主な曲目
扇の的、五条の橋、古事記「天岩戸」、鮑貝い幽霊、十二支のはなし、鬼と亀 ほか

和太鼓OTO.GATARI 和太鼓・篠笛・チャッパ

田中ユウヤ　藤田ひかる　藤田美穂子

我々の太鼓にかける情熱を感じて頂ける様、命を燃やし演奏させていただきます!

2010年に結成、福岡県粕屋町を中心に活動。幅広い年齢層を対象に、文化の伝承・進化を目指して活動している創作和太鼓団体。国内は18/47都道府県凍奏、海外では2013年全ア開催されたエイズ国際会議・バンクの市内ツアー、2018年タイ大使館にて日本人初の学校公演ツアー、さらに2019年NY世界Broadway signature theaterにて入間国宝井上萬二氏の講演ツアー出演など、さまざまな地域で演奏活動を行っている。個人では黒川ジョージ（くろかわじょーじ）、2022年第12回横浜大鼓祭り京の和太鼓コンテスト担ぎ棒部門優勝、2023年第13回横浜太鼓祭り京の和太鼓コンテストチャッパ部門優勝、黒川笑町子（くろかわまちこ）、2012年第43回岡谷太鼓まつり世界和太鼓大打ちコンテスト第3位・鏡ヶ江彩子（かがみえさい）、2023年第13回横浜太鼓祭り京の和太鼓コンテスト担ぎ棒部門準優勝。など精力的に活動を行っている。

主な曲目
和太鼓、篠笛、ストリートダンス、箏 ほか

高橋 浩寿 たかはし こうじゅ 津軽三味線

高橋浩寿　石井真笑

ダイナミックかつ繊細な撥裁きで津三味線を演奏します。津軽民謡、全国の民謡そして ポップスまで演奏します。

高橋浩寿（津軽三味線）…佐賀市で生まれる。2歳から父の指導により民謡を始める。津軽三味線を初めて聴いた時に感銘を受け、12歳で津軽三味線高橋流高橋浩次郎師に入門。数々の津軽三味線コンクールに優秀受賞。民謡では、第49回津軽民謡大賞　大賞の部に「内閣総理大臣賞」を受賞。佐賀県行方文化財団新人賞、佐賀県芸術文化奨励賞受賞。現在は、津軽三味線の普及のため学校公演、ライブ、イベント、オペラ等多方面で活動中。YouTube「高橋浩寿チャンネル」にて、佐賀県民謡、津軽三味線を世界に発信中。

石井真笑（いしいしゅうさき）…「津軽三味線」…「1歳で津軽三味線に出会い、その後就職を機に一度津軽三味線から遠ざかるが、2014津軽三味線石井流家元石井秀弦に師事。翌年名取となり石井秀笑を命名。現在は師範として、九州を中心に演奏活動中。

主な曲目
津軽民謡(津軽じょんから節等)、全国の民謡、童謡

古賀 久美子 こが くみこ クラリネット/ピアノ

古賀久美子　田辺幸恵

クラリネットを初らなくても大丈夫!誰でも始められる「あの曲」を楽譜にしてコンサートが終わる頃にはクラリネットの楽しさでいっぱいです。

古賀久美子（クラリネット）…武蔵野高校を経て、武蔵野音楽大学卒業。柳朋学園クラリネット研究所修了。2002年ドイツ国立フランクフルト芸術大学卒業。その他、フランス、ドイツ、イタリアのマスタークラスで研鑽を積む。第4回大阪国際音楽コンクール第1位入賞、名誉芸術監督賞及び大阪府知事賞受賞。ドイツにてDAADコンクール入賞。これまでにフランクフルターオーケストラ、九州交響楽団、東京アマリリス・ウィーンモーニングなどと共演。モーツァルトのクラリネット五重奏や自身作曲のオリジナル曲を含めたファーストアルバム「森のさざめき」をリリース。帰国後は、幅広く演奏活動を行いながら、KBCラジオ「古賀久美子のおはようクラシック」(日曜日7:45～)のパーソナリティーも務めるなど、多彩な活躍をしている。九州管楽合奏団クラリネット奏者。【HP】https://coto.shuminavi.net/if4a-90o0/school/s35d-c5a0-c99a

稲益幼美（いなますほみ／ピアノ）…福岡教育大学卒業、同大学院修了。ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。これまでに九州交響楽団、福岡室内合奏団と共演を重ねる。九州各地において、教室伴奏、室内楽、ピアノ独奏、ソロ演奏活動を行う。久留米市制施行120周年記念事業にソリストとして出演し、同年コリリサイクルを開催。第51回西日本新人給力演奏会にて「西日本賞」受賞。2024年、久留米市芸術奨励賞受賞。現在、中村学園大学、及び同短期大学部非常勤講師。

主な曲目
クラシックにわしちゃった、愛のあいさつ、乙女の祈り、モーツアルト、ゑのささきを ほか

和田 名保子 わだ なほこ オカリナ・ケーナ/ピアノ

和田名保子　岡田恭章

世代を超えて安らぎを感じる音楽。潤んだ音色に心が洗われます。

和田名保子（オカリナ・ケーナ）…オカリナ・ケーナ奏者。中国民族音楽演奏会員。6歳から楊琴を習い始め、11歳で潘隆音楽学院入学、寄英氏に師事する。1986年中国民族音楽コンクールにおいて1位を獲得。潘隆音楽学院卒業後、1994年来日。福岡教育大学に留学。2000年同校卒業し、九州各地において演奏活動を開始。2002年初アルバム「こころの四季」をリリース。2003年日本の民族楽器教室と中国奏者とで「アンサンブル アジア」を結成し、動画CDをリリース。2005年福岡アトラック地域都市間絆の記念イベントにて、アメリカ公演、中国ハルビンでの国際公演を行う。日・中・韓音楽会談の際に演奏、演奏曲は中国の楽曲に止まらず、クラシックからフォルクロール、日本の童謡や唱歌、歌謡曲まで幅広く、独特な響きを持つ様琴の音色は日本人の心の琴線にも触れると話題となっている。

主な曲目
チャルダシュ、コンドルは飛んでいく、さくら変奏曲、赤とんぼ、川の流れのように ほか

飛松 賢二 とびまつ けんじ テナーサックス・ソプラノサックス

山口県出身。中学2年生から独学でアルトサックスを始める。高校卒業後、沢井原兄氏に師事し、本格的にジャズサックス奏法と音楽理論を修得。その後アルバムからテーナーサックスに転向し、ジャズ界の第1線級ミュージシャンに師事。1989年リーダーバンド「万有重力」を結成、関東を中心に活動を行う。1991年NHK-FM(全国放送)「セッション91」に自己のバンドで出演。2005年6月カナダのトロントダウンタウンジャズフェスティバルにてサムシラトリオにゲスト出演し好評を博す。トロントやニューヨークで録音したCDを4作リリース。現在福岡市在住。豊かな音色と幅広い音楽性を兼ね備え、様々なアーティストとの共演や、ジャンルを超えた活動を全国的に展開中。
[HP]http://gijazz.jp/kenji/
[FB]https://www.facebook.com/kengjazz

主な曲目
ルパン三世のテーマ、TAKE FIVE、星に願いを、ハーレム・ノクターン、A列車でいこう、水戸黄門のテーマ ほか

劉 福君 りゅう ふくくん 二胡

劉福君　劉福君

郷愁を誘う二胡の響きで、中国独特の奴婢をたっぷり詰めかせます。特に中高年の方に好評です。

熊本市在住。NPO法人日本二胡振興会副会長。中国民族管弦楽協会名誉理事。1963年中国吉林省遼源市に生まれ、5歳より二胡を始める。1985年吉林芸術学院に入学、二胡専攻。卒業後、吉林省民族楽団に入団する。1993年熊本大学教育学部音楽科に留学。2010年上海音楽学院二胡検定試験の試験官となる。2020年2月熊本県震災後、同年11月鎮魂国際音楽ホールみやまコンセーロで、人吉球磨川の豪雨災害チリティコンサートなど地域社会への貢献のためのコンサートを数多く開催。国内外の演奏活動のかたわら九州七県と島根県にて二胡教室を開講し、日中友好の懸け橋として後進の指導尊成に取り組んでいる。教授検2022全日本二胡コンクール優秀教師賞受賞。光影、弦音風情、島の風、鳥の歌、草原情、緑の月夜、故郷のCD等、多数リリース。【HP】www.liu-fk.com

主な曲目
早春賦、浜辺の歌、島唄、地上の星、背待草、草原情歌、藝術夜曲、競馬、燕になりたい、夜来香、いい日旅立ち　テンタウ雑歌、人生のメリーゴーランド、北の国から、阿美族舞曲、雨碎江雨、木蘭の詩 ほか

周 暁円 しゅう ぎょうえん 楊琴(ようきん)

周暁円

透明な響きをもつ楊琴は、まるでオルゴールが鳴り響くよう。大人の癒しの音楽としておすすめ。

渡摩省瀬隆市出身。中国民族管弦楽協会員。6歳から楊琴を習い始め、11歳で潘隆音楽学院入学、寄英氏に師事する。1986年中国民族音楽コンクールにおいて1位を獲得。潘隆音楽学院卒業後、1994年来日。福岡教育大学に留学。2000年同校卒業し、九州各地において演奏活動を開始。2002年初アルバム「こころの四季」をリリース。2003年日本の民族楽器教室と中国奏者とで「アンサンブル アジア」を結成し、動画CDをリリース。2005年福岡アトラック地域都市間絆の記念イベントにて、アメリカ公演、中国ハルビンでの国際公演を行う。日・中・韓音楽会談の際に演奏、演奏曲は中国の楽曲に止まらず、クラシックからフォルクロール、日本の童謡や唱歌、歌謡曲まで幅広く、独特な響きを持つ様琴の音色は日本人の心の琴線にも触れると話題となっている。

主な曲目
コンドルは飛んで行く、花、黒田節、荒城の月、砂山、花祭り、童謡メドレー ほか

ティアモ フルートカルテット フルート・アルトフルート・ピッコロ・バスフルート

ティアモ（フルートカルテット）

アルトフルート、ピッコロなどの珍しいフルートも交えての多彩なフルートアンサンブルをお楽しみください。幅広いレパートリーで楽しいトークもニーモーを楽しめます。奥様や友達にも注目。

安部恭ゆみ（あべきゆみ）…中村学園女子高等学校、福岡女子短期大学音楽科卒業。桐朋学園大学ソリスティブロマーコースを経て、現在、ソロ、室内楽、オーケストラなどを中心に演奏活動を行っている。野口龍、石田光江、許慧然子、清水信貴、喜多弘毅の各氏に師事。第39回西日本新人給力演奏会に出演。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会一般の部フルート部門入選。福岡サロンオーケストラ、フルートオーケストラ「ハーモニーウィング」メンバー、クレモナ楽器Vibrateコーラスフルート講師。

石田光江（いしだみつえ）…福岡女学院高等校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。林好子、野口龍の各氏に師事。九州交響楽団を経て、令和6年度の福岡女子短期大学音楽科非常勤講師を勤めた。全日本学生音楽コンクール音楽学部門フルート部門「ハーモニーウィング」メンバー。(社)日本フルート協会代議員。

太田智子（おおたともこ）…福岡女学院高校音楽科、同志社女子大音楽科卒業。英国王立音楽院(Royal Academy of Music)演奏家コース修了。マイケル・コクシック、長山慶子、石田光江の各氏に師事。1998年クロイドンシニアシンフォニアオーケストラ(英国)コンサートマイスター歴門第1位受賞。オーケストラ、ソロ、室内楽の演奏活動を行う。

大西麻衣子（おおにしまいこ）…福岡女学院高校音楽科、福岡女子短期大学音楽科卒業。同大学大学院演奏会に出演。葉玉かをり、石田光江の各氏に師事。福岡県高等学校音楽コンクール金賞。北九州吉崎音楽部門に「合奏奨励賞」、宮日音楽コンクール管楽器部門優秀賞、京都クラシック音楽アカデミーにて、ジャン・フェランテス氏のマスタークラスを修了。現在、フリーランスの奏者として演奏活動を行っている。フルートオーケストラ「ハーモニーウィングズ」メンバー。フルートとピアノによるパリアプリーニクラシックコンサート「ラ・ラ・ラ・ランコンサート」主宰。(社)日本フルート協会代議員。

主な曲目
スキーシンフォニー、早春賦、浜辺の歌、サウンドオブミュージックメドレー、カノン、スタジオジブリ映画音楽、ディズニー ほか

稗田 和代 ひえだ かずよ サクソフォーン

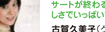
稗田和代

あたたかいクラシックサックスの音色を基調にさまざまな音楽をお届けします。

下関女子短期大学音楽家卒業。サクソフォーン奏者。ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、ソルフェージュ、ピアノ伴奏、セルマ・ミ・ヒ様ダニエル・ブァイエママスタークラスに参加。ピェッフェ・クラシボン主催マスタークラスに於いて第3位入賞。ヤマハ音楽教室を経て、現在サウンド楽器講師。

主な曲目
花のワルツ、人列車で行こう、愛燦燦、いつか王子様が ほか

和田名保子+パレットデュオ オカリナ・ケーナ/ピアノ/パーカッション


和田名保子　岡田恭章　中村みなみ　山口智史

和田名保子+パレットデュオは、オカリナ、ピアノ、パーカッションのトリオアンサンブルです。テレビで聴いたあの曲やこの曲、クラシック音楽からポップス、ラテン、ジブリの曲まで幅広いプログラムで老若様とご一緒に楽しめるコンサートをお届けします。

オカリナ奏者、和田名保子とパレットデュオ(ピアノ／岡田恭章(おかだやすあき)+パーカッション／山口智史(やまぐちさとし))が、2022年9月春日市文団の日フェスタ文出演で盛況致し、2023年新春市博市場音楽会の演奏を機に、和田名保子+パレットデュオを結成。作曲家、演奏家として豊富な経験を持つ和田名保子と、音楽大学で培った高い演奏技術に裏打ちされた若い演奏家との出会いは、多彩な音楽とアイディアが湧き出る。和田名保子オリジナル楽曲には新たな解釈を加え、既成曲はクラシック、ポップス、ラテン、童謡、歌謡曲、民謡と幅広く、その卓越した音楽力と柔軟な音想は、色彩豊かな音楽世界を創出している。

主な曲目
春の海、ティティコ、風になりたい、ジブリ音楽、なごり雪、ユーモレスク、黒田節、剣の舞、日本の歌メドレー、コンドルは飛んでいく、情熱大陸、地上の星、オリジナル楽曲 ほか

トリオガラフル フルート/オーボエ/クラリネット

トリオガラフル

フルート、オーボエ、クラリネットと豊うな相性の良い木管楽器によるアンサンブルです。軽かく楽れな中に多彩な音色で様々な音楽をお楽しみいただけます。

倉地美樹（くらちもき／フルート）…12歳よりフルートを始める。福岡教育大学芸術保育音楽科フルート専攻を卒業。2019年東海音楽大学マスタークラス助成オーディションにて入賞。ウィーン国立音楽大学マスタークラスへの推薦を受け、受講。デプロマを取得。これまでにフルートを能宿めより氏に師事。ウルフ=ディータ・シュー子氏マスタークラス受講。ヤマハ音楽教室、音楽教室pelon フルート講師。

柳谷美貴子（ぎりたにみきこ／オーボエ）…武蔵野音楽大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。第19回日本管打楽器コンクール/オーボエ部門第3位。大倉文事、古成行為、ヨーゼフ・ヒネシ、青山聖樹、池田昭子の諸氏に師事。九州管楽合奏団、長崎OMURA室内合奏団、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団各団員、アルカスASEBOジュニアアーカーケスト、福岡ジュニアアーケストラアカデミー、ガルデニア音楽教室教室を務める。仙台フルハーモニー管弦楽団を経て、現在、九州交響楽団、チェコ・フルハーモニー人重奏団。中国武漢市音楽院客員教授。

土井由美子（どいゆみこ／ピアノ）…桐朋女子高校音楽科、桐朋女子大学音楽学部、独国ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスターコース卒業。八エン国際ピアノコンクール第3位、第9回ラフマニノフコンクール第3位、故メニューイ氏主宰"Live Music Now"の一員に抜擢され、ミュンヘンをはじめドイツ、ヨーロッパ各地でソロリサイタル、室内楽の演奏会を行い、バイエルン放送局に出演。これまでにミュンヘン交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、九州交響楽団他、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者ザイフェルト氏と共演し、好評を博す。現在、エリザベト音楽大学非常勤講師、音楽教室「Eulenrunde オイレンレンデ」主宰。

主な曲目
動物の謝肉祭より「象」、チャルダシュ、宮崎駿アニメソング、童謡、ポピュラーソング ほか

東出 菜々 ひがしで なな クラリネット

東出菜々

「見て聴いて楽しむクラシック音楽コンサート」をクラリネットのやわらかい音色とともに届けします。小さな赤子さまからお年配の方まで楽しんでいただけるプログラムを幅広くご用意しています。

京都府京都市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学音楽学部卒業。好家賞受各卒業後、桐朋オーケストラアカデミー研修課程を修了。2021年度松方音楽賞入選。第10回日本クラリネットコンクール入選ならびに中島筋賞受賞。受賞者記念コンサートに出演。これまでにクラリネッを34回西日本新人演奏会に出演。現在、室内楽、オーケストラの奏曲など、プリーで幅広く活躍している。奥丘佐賀北高等学校芸術コンクールにて後進の指導にあたっている。大倉文事、河野剛、古成行為の各氏に師事。九州管楽合奏団、福岡サロンオーケストラ、長崎OMURA室内合奏団メンバー。

太田圭真（おおたけいすけ／ヴァイオリン）…神戸市出身。九州芸術工科大学音響設計学科にて音響工学の基礎を学ぶ。2001・2002年北九州芸術奨入選。2002年福島国際音楽祭に参加。ウェルフィジング・マルシュナーの各マスタークラスを受講。これまでにベートーヴェンソナタ集などを収のCDをリリースしている。現在、「コルダムジュ」を主軸すると、福岡サロンオーケストラ、はーとけあQuartet、シンフォニエッタ福岡・コンサートマスターを務めている。【HP】www.ryo.com/damusica.com

中村はるみ（なかむらはるみ／ヴィオラ）…福岡女学院高校音楽科卒業。国立音楽大学音楽科卒業。ドイツ・ハンブルグ音楽祭夏期講座にて優秀演奏賞受賞。リサイタルコンサートを開き、好評を博す。現在、はーとけあQuartet、福岡バッハコレギウム、九州室内管弦楽団、福岡サロンオーケストラ等多数の室内楽を中心にソリストとしても活躍。ホッホ玉藻、下野陽、石橋洋子、髙見巳郎、髙見四郎、各氏に師事。

伊藤晶子（いとうあきこ／チェロ）…チェロを小野崎純、山村壮子、岡氏に師事。島根大学特別教科音楽教員養成課程修了後、オーボエ（チェロ）を卒業。その後、福岡にて明光学園の非常勤講師として、また福岡女学院短大や福岡ユーストのコーチとして演奏活動を始める。現在、福岡バッハコレギウム室内合奏団、はーとけあQuartetメンバー、弦楽四重奏室内楽演奏や心に活動する傍ら、精華女子短期大学弦楽講座の講師を勤める。

主な曲目
アルルの「モーリタン」、ユーモレスク、鄙り明かそう、ソーラン節、ますて(シューベルト)、サウンドオブミュージック、ビリーブ ほか

Eulenrunde オイレンレンデ チューバ/ピアノ

鈴木之恵　土井由美子

「九州交響楽団"在籍の実力派テューバ奏者。深く響く低音は聴くようすべて を魅了します。動物の謝肉祭や愛り物の音は本物とべく!子どもにも人気のプログラム。

鈴木浩二（すずきこうじ／テューバ）…北海道教育大学大学卒。模校「特音」、米国インディアナ大学音楽学部卒業。大分交響楽団、九州交響楽団を経て、後進の指導にも為たっている。第11回FTNAコンペティション南日本第1位、全国大会入賞。2019年ビティナ×ヤマハ音楽教室「第1位、アンサンブル演奏賞」の講師をはじめ、PMFオーケストラ、国際テューバ大会などに参加し、各種国際イベントにゲスト出演。国際フルハーモニーの著妻賞受賞を務める。仙台フルハーモニー管弦楽団を経て、現在、九州交響楽団、テューバ奏者。エリザベト音楽大学非常勤講師。中国武漢市音楽院客員教授。

土井由美子（どいゆみこ／ピアノ）…桐朋女子高校音楽科、桐朋女子大学音楽学部、独国ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスターコース卒業。八エン国際ピアノコンクール第3位、第9回ラフマニノフコンクール第3位、故メニューイ氏主宰"Live Music Now"の一員に抜擢され、ミュンヘンをはじめドイツ、ヨーロッパ各地でソロリサイタル、室内楽の演奏会を行い、バイエルン放送局に出演。これまでにミュンヘン交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、九州交響楽団他、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者ザイフェルト氏と共演し、好評を博す。現在、エリザベト音楽大学非常勤講師、音楽教室「Eulenrunde オイレンレンデ」主宰。

主な曲目
動物の謝肉祭より「象」、チャルダシュ、宮崎駿アニメソング、童謡、ポピュラーソング ほか

Duo Profumo di marzo デュオ プロフーモ ディ マルツォ ソプラノ/ピアノ

小林美樹　吉岡真

艶やかなソプラノとピアノのデュオ。イタリア歌曲から日本歌曲まで、親しみやすいプログラムも多数。

小野弥生（おのやよい／ソプラノ）…声楽家として、福岡を拠点にクラシックを中心とした演奏活動を行う。Play Station 2のエフテンザイ ズのソフト「ROGUE GALAXY」の挿入歌を担当。キングレコードよりオリジナルサントラ盤が発売。日韓創作歌曲交流演奏会韓国公演に出る。テレビCM等にも多数出演する等、ジャンルを問わず幅広く活動している。ピアニスト田中美江、藤家保美氏による音楽と美術が融合した「ART MUSICA」として全国での公演を展開している。Marzo Music Office 代表として様々な音楽企画を運営する。筑紫野市ちくしの少年少女合唱団指揮者。合唱団五線譜指揮者。ヴィラのそれ愛受園(声楽)非常勤講師。鮒真知知大学非常勤講師。【HP】http://www.marzo.jp/

広沢實（ひろさわかおる／ピアノ）…宮崎大学教育学部特別講師ピアノ指導教授。福田恵子、大塚潤代、末永博子の各氏に師事。九州ピアノ教室、ヤマハ音楽教室マシュー・ダウマンとの共演、バイエルン国立歌劇場歌唱指導団ピアノ講師を務めるなど、多数のコンサートに出演する。福岡室内楽協会員、フォーレ音楽院講師。筑紫野市ちくしの少年少女合唱団主宰。室内楽グループ「ミュージックコンソート」主宰。「チェンバロの魅力」、「室内楽の楽しみ」、草の家コンサートシリーズ(2012～)、おもはんアート展コンサートシリーズ(2014～)。

主な曲目
イタリアオペラ、イタリア・ドイツ・スペイン・フランス歌曲、金子みすずのおはとき歌、子守歌・映画音楽シリーズ ほか

もっち 電子オルガン

もっち

様々な楽器の音色を奏でることができる電子オルガンにおまかせ!音楽の玉手箱世界の名曲、昔懐かしい曲から最新の話題曲まで、多彩なサウンドでお届けいたします。

山田好美（やまだよしみ）…幼少期に電子オルガンを習う。2002年にヤマハエレクトーンフェスティバルアンサンブル部門九州大会優秀賞受賞。2004年ヤマハエレクトーンフェスティバルソロ部門九州大会金賞受賞。これを機に電子オルガンの演奏からバンドキーボードの演奏へと転身。2006年ヤマハティーンズミュージックフェスティバル九州大会にゲストバンドとして特別出演。2010年島村楽器ホットライン九州大会ベストアーティスト受賞。2012年頃から「ちっち」として数多くのバンドに参加するようになり、「もっち」の愛称で親しまれる。ライブハウス、各種イベントステージ、パーティー演奏、テレビ番組などに多数出演。2020年には電子オルガンアンサンブル演奏の男女Youtubeチャンネルを開設し、コンサート活動もめる。まるでオーケストラのような多彩なサウンドと幅広いレパートリーで、様々な世代に好評を得ている。【HP】https://youtube.com/@motch_electone

主な曲目
かえるのうたでオーケストラ、電門炭治郎のうた、新時代、荒野の七人、ひまわり～愛のテーマ、恋はみずいろ、丘を越えて、青い山脈、見上げてごらんの夜空を、ていんさぐ＆ぬだ、涙そうそう、ふるさと ほか

大庭 晴美 おおば はるみ ソプラノ

大庭晴美

ソリスト、伴奏者として活躍中。ピアノの腕前をたっぷりと聴かせます。

福岡女学院高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部声楽学科ピアノ専攻卒業。英国王立音楽院大学院演奏コース終了。在英中イギリス各地のコンサートに出演。福国後、リサイタル開催をはじめ、チェコ・フルハーモニー人重奏団、九州交響楽団と共演するなど、ソロ・室内楽奏者として活躍中。また、後進の指導にもあたっている。第11回FTNAコンペティション南日本第1位、全国大会入賞。2019年ビティナ×ヤマハ音楽教室「第1位」。アンサンブル演奏賞の講師をはじめ、PMFオーケストラ、国際テューバ大会などに参加し、各種国際イベントにゲスト出演。国際フルハーモニーの著妻賞受賞を務める。仙台フルハーモニー管弦楽団を経て、現在、九州交響楽団、テューバ奏者。エリザベト音楽大学非常勤講師。中国武漢市音楽院客員教授。

幻想ボロネーズ、ククターン、ソナタ勝機、トロイメライ、月の光、映画音楽 ほか

Duo Profumo di marzo デュオ プロフーモ ディ マルツォ ソプラノ/ピアノ

小林美樹　吉岡真

艶やかなソプラノとピアノのデュオ。イタリア歌曲から日本歌曲まで、親しみやすいプログラムも多数。

小野弥生（おのやよい／ソプラノ）…声楽家として、福岡を拠点にクラシックを中心とした演奏活動を行う。Play Station 2のエフテンザイ ズのソフト「ROGUE GALAXY」の挿入歌を担当。キングレコードよりオリジナルサントラ盤が発売。日韓創作歌曲交流演奏会韓国公演に出る。テレビCM等にも多数出演する等、ジャンルを問わず幅広く活動している。ピアニスト田中美江、藤家保美氏による音楽と美術が融合した「ART MUSICA」として全国での公演を展開している。Marzo Music Office 代表として様々な音楽企画を運営する。筑紫野市ちくしの少年少女合唱団指揮者。合唱団五線譜指揮者。ヴィラのそれ愛受園(声楽)非常勤講師。鮒真知知大学非常勤講師。【HP】http://www.marzo.jp/

広沢實（ひろさわかおる／ピアノ）…宮崎大学教育学部特別講師ピアノ指導教授。福田恵子、大塚潤代、末永博子の各氏に師事。九州ピアノ教室、ヤマハ音楽教室マシュー・ダウマンとの共演、バイエルン国立歌劇場歌唱指導団ピアノ講師を務めるなど、多数のコンサートに出演する。福岡室内楽協会員、フォーレ音楽院講師。筑紫野市ちくしの少年少女合唱団主宰。室内楽グループ「ミュージックコンソート」主宰。「チェンバロの魅力」、「室内楽の楽しみ」、草の家コンサートシリーズ(2012～)、おもはんアート展コンサートシリーズ(2014～)。

主な曲目
イタリアオペラ、イタリア・ドイツ・スペイン・フランス歌曲、金子みすずのおはとき歌、子守歌・映画音楽シリーズ ほか

久米 記子 くめ のりこ 電子オルガン

久米記子

1人オーケストラと表現される電子オルガンで、華やかな音の世界を届け以ります。

89年エレクトーン・フェスティバル全日本大会入賞を機に作曲、演奏活動を始める。バレエやミュージカル等の劇判演奏家として全国で活躍中。2013年よりピアナ・ビアノコンペティション新曲課題作品賞受賞。2020年より日本短報母の松鹿福岡神社秋祭事大祭にて自作曲「御神火」を奉納演奏。2023年ごとものためのピアノ曲集「ちいさないのち」(カワイ出版)を出版、現在、福岡女子短期大学子ども学科非常勤講師。【生な作品】東京サントリーホールパイプオルゴール「Anniversary」、CD「Christmas Present」、他多数。【HP】https://www.fantastic-prism.com

主な曲目
クラシック、ポピュラー、日本の民謡・童謡、懐メロ、TV・CM音楽、映画・ディズニー、ジブリアニメ音楽、TikTok音楽 ほか

Visions ビジョンズ ピアノ・電子ピアノ/ウッドベース

ビジョンズ　関谷真

絵本と音楽のコラボに観客参加を組み込んだステージが幅広い年齢層に大好評。国内外メディアで話題のピアノ&ベースのデュオユニット。

音楽の楽しさを伝えたいスタンダードジャズ、映画音楽のアレンジ演奏の他、JAZZのリズムの楽しさと、即興のわくわく感を聴く人と一緒に創る電話天外なプログラム。Visionsのスタンダードは、お馴染の曲、芸能、ダンス、伝統芸能神楽、国内外のさまざまな他アートとのコラボレーションを軸に、全国のメディアで反響を呼ばれ、アメリカ、韓国の都市ボールルコンサート「HUE」のアルバム「GRACE」は韓国CCMチャート1位獲得。2014年福岡県放送業組織連キャンペーンソング「やくそく」を作詞・作曲。絵本で鎮圧催キャンペーンライブ演奏ツアー。2016年「絵本で鎮圧ふれあいコンサート」ホールにて「熊本地震チャリティーコンサート」を開催。TVコマーシャル「モンスター・ストライク」「fukusuke」など。2022年詩と・翻訳家のアーサー・ピアートとともに「雨にも負けず~Rain won't」を作曲。全国でも公演コンサートを行う。【HP】https://visionsmk.web.fc2.com

塚本美樹（つかもとみき／ピアノ）…ピアノ&ボーカルスピアニストとして演奏活動。ノーマン・シモンズ、ケニー・バロン氏に師事する。99年パーシー・フェイス・オーケストラの日本ツアーに参加。2024年「劇場は楽しい！」で、大野城まどかひめ太ホールにて、障がい児対象のコンサートを弦楽カルテットにて行う。

関村清（まむらきよし／ウッドベース）…九州芸術工科大学卒。ニューヨーク渡り、タイラー・ミッチェルに師事する。自己のユニットrhythm-a-ningでも活動。【Website】https://visionsmk.web.fc2.com

主な曲目
絵本と音楽「おおかみがとぶ(ミロコマチコ作)」挑、ラプンティ・イン・ブルー、オーバー・ザ・レインボー、ホットコロネ&ハム、ドロップ&ロック、フェルト製の世界遺産を使って、自のふるさとを紹介しながら、Jazzやラテンの楽しリズムにアレンジします。簡単なパーカッションで参加していただけるプログラムです。

ピアノデュオ ルフレ ピアノ

大谷真子　関口由美

物語を読み聴かせながら、ピアノ連弾で沢山の名曲も聴けます!おはなしれんたん、絵本の世界に入ってしまうようなドキドキ・ワクワクした感覚で楽しめます。

ピアノ講師同士で結成した先輩松平直子（まつだいらなおこ／NAO）と後輩関口由美（せくちゆうきゆ／YUIKO）のピアノデュオ。デュオ名「ルフレ」は、フランス語で「輝き」という意味。いつもキラキラ輝いた演奏を皆様にお届けしたいという想いで名付けた。クラシックからジャズ・ポップスまで幅広いジャンルを取り入れ、子どもから大人まで楽しめるプログラムが好評。NAOこと松平直子が物語の読み聴かせを行い、YUIKOこと関口由美がBGMを担当。現在、「おはなしれんたん」を中心に様々な音楽で演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。【HP】