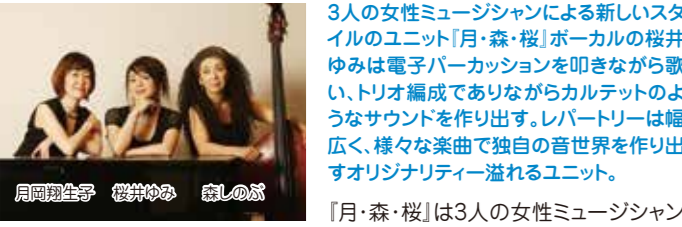


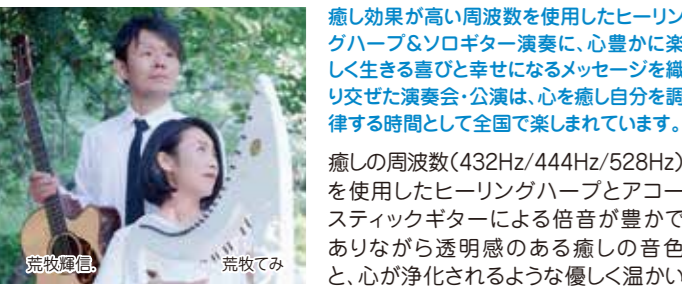
月・森・桜



3人の女性ミュージシャンによる新しいスタイルのユニット「月・森・桜」...

主な曲目
Fly me to the moon, Summertime, A列車で行こう, Broadway, 春の如く、愛の夢...

てみる

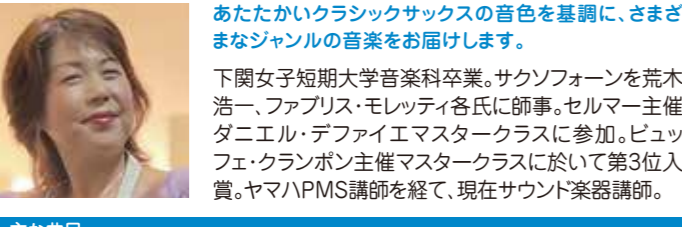


癒し効果が高い周波数を使用したヒーリングハーブソングギター演奏...

【著書】「ヒーリングハーブメソッド ヒーリングハーブ教本〜癒しのハーブをあなたに〜」...

主な曲目
アメイジンググレイス, ダニーボーイ, ローズ, ムーンリバー...

稗田 和代



あなたがいクラシックサクソの音色を基調に、さまざまなジャンル...

主な曲目
花のワルツ, A列車で行こう, 愛燦爛, いつか王子様が ほか

色鉛筆

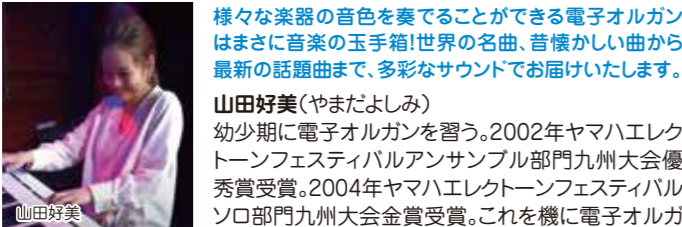


九州各地の、大小さまざまな会場で演奏しています...

高美佐佑(ひたかみさ/ピアノ) 武蔵野音楽大学ピアノ科卒業...

主な曲目
クラシックの名曲(オペラや歌曲, ピアノ曲, チェロの名曲)...

もっち



様々な楽器の音色を奏でることができる電子オルガンは...

主な曲目
かえるのうたオーケストラ, 電門炭治郎のうた, 新時代, 荒野の七人...

ご利用案内

音楽の玉手箱とは...

音楽あふれる素敵なまちづくりを目指して、プロの音楽家を派遣する事業です。

この事業は、音楽普及活動の趣旨に賛同いただいた音楽家の方々の協力により実施しております。

小学校音楽体験教室

対象 春日市内の小学4, 5, 6年生の児童
時間 45分間
内容 生演奏による音楽鑑賞はもちろん、直接楽器に触れながら...

デリバリーコンサート

対象 学校活動、地域活動または公共的活動を行っている団体(観客10人以上で実施)
時間 30分間(幼稚園、保育所、小中学校等で行う場合は40分間)
内容 生の音楽の美しさや迫力、身近で楽しむことができるミニコンサート

派遣までの流れ

1 派遣依頼
ご希望の日程や音楽家をご連絡ください。いくつか候補を挙げていただく調整しやすいです。

2 派遣日・音楽家の調整
ご依頼内容をもとに、音楽家や派遣日等を調整します。調整後、内容をご連絡し、市から申込書を交付します。

3 申込・事前打合せ
申込書に必要事項をご記入の上、申込金(5千円)と併せてご提出ください。

4 コンサートの実施・費用の精算
当日は市職員立会いのもと実施します。デリバリーコンサートでは観客数をカウントし、費用を確定。

申込・問合せ先
春日市文化スポーツ課 文化担当
TEL/092-575-4121

音楽家派遣事業
音楽の玉手箱
音に出会い 音にふれて 音を楽しむ
令和6年度版
主催・春日市

音楽家リスト

本田 寛

元「九州交響楽団」団員で、春日市が誇るチェリスト。豊かで美しいチェロの音色は癒しの響き。

主な曲目
白鳥、愛のあいさつ 他クラシック曲全般

北崎 千代佳

弦楽器の中で1番大きなコントラバスを自在に操ります。作曲から他楽器とのセッションまでこなす多才なベーシスト。

主な曲目
G線上のアリア, 象とハエのガボット, ひまわり, この素晴らしき世界 ほか

劉 福君

郷愁を誘う二胡の響きで、中国独特の感情をたっぷり聴かせます。特に中高年の方に好評です。

主な曲目
熊本市在住。NPO法人日本二胡振興会副会長。中国民族管弦楽協会名誉理事。

周 暁丹

透明な響きをもつ楊琴は、まるでオルゴールが囁く響くよう。大人の癒しの音楽としておすすすめ。

主な曲目
チャルダッシュ, コンドルは飛んでいく, さくら恋奏曲, 赤とんぼ, 川の流れるように ほか

マリンバ スケルツォ

ボンと叩くと音が出るマリンバを、聴いて、体験してください!
マリンバの美しい響きと軽やかな音色を広めるために1998年結成。

大庭 晴美

ソリスト、伴奏者として活躍中。ピアノの醍醐味をたっぷりと聴かせます。

主な曲目
ティナメ月刊ピアノ編曲オーディション3位受賞。オリジナル曲楽譜も発売中。



**尾方 蝶嘉** おがた ちようか 筑前琵琶



福岡生まれの弦楽器、筑前琵琶で、さまざまな物語を皆さんと楽しみましょう!

13歳より筑前琵琶を筑前琵琶保存会演習清流館・瀬戸崎、青山旭子に師事。2014年NHK邦楽オーディション合格。2017年天皇皇后両陛下ご臨幸第37回全国豊かな海づくり大会福岡大会にて式典演奏参加。2021年SONY Play Stationゲーム音楽演奏大会、「(ゴーストオブソブミアディレクターズカット版 志破の譚)」2021年第26回くまもと全国邦楽コンクール優勝賞受賞。第57回日本琵琶コンクール第1位。文部科学大臣賞、NHK会長賞他多数受賞。2022年国文音楽劇場より招へいされ、伝統ある「新進と花形による舞踊・邦楽鑑賞会」に出演。海外アーティスト、芝居、朗読、美術作品とのコラボレーション、作品創作など幅広く活動している。

**主な曲目**  
平家物語「堀ノ浦」補正精舎「屋島の誓れ」、「耳なし左方」、「嚴流島の決闘」、オリジナル曲「青根崎心中」、「蜘蛛の糸」、「黒田長政」、「雪女」 ほか

**ピアノデュオ ルフレ** ピアノ



物語を読み聴かせながら、ピアノ連弾で沢山の名曲も聴ける「おはなれんだん」。絵本の世界に入ってしまうようなドキドキワクワクした感覚を楽しめます。

ピアノ講師同士で結成した先輩松平直子(まっぴらなおこ/NAO)と後輩瀬口由貴(せぐちゆうき/YUUKI)のピアノデュオ。デュオ名「ルフレ」にして、フランス語で「輝き」という意味。いつもキラキラと輝いた演奏を皆様にお届けしたいという想いで名付いた。クラシックからジャズ、ポップスまで幅広いジャンルを取り入れ、子どもから大人まで楽しめるプログラムが好評。NAOこと松平直子が物語の読み聴かせを行い、YUUKIこと瀬口由貴がBGMを担当。現在、「おはなれんだん」を中心に様々な会場で演奏活動を行う他、後進の指導にももあっている。  
[HP]https://pianoduorefle.limdfree.com  
[ブログ]https://ameblo.jp/pianoduorefle

**主な曲目**  
スイマー、くま割り人形、ルパンのフーガ、タイプライター、動物の謝肉祭、白鳥の湖、ディズニー、ジブリ、眠れる森の美女 ほか

**カナリ** フルート/ギター/ピアノ/コントラバス



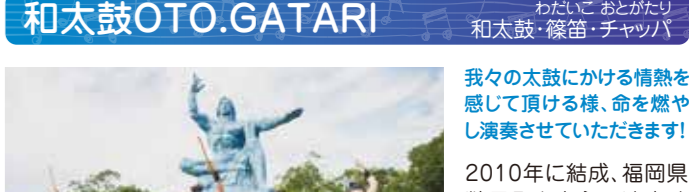
カナリは音楽の美しさ、楽しさ、癒しなど色々な感情の表現を目指しています。

約20年前、糸島市在住のフルート(柴田有紀(しばたゆき))とギター(永吉公道(ながよこうどう))のデュオとして演奏を開始。後にコントラバス(北崎千代佳(きたざきちよか))が加わり、最後にピアノ(佐藤金之助(さとうきんのすけ))が加わりカナリの音楽が出来上がりました。ピアノが加わることで、音の厚みが生まれ、さらに魅力的な音楽になりました。ちなみに「カナリ」とは、糸島市にある糸島富士「カノ山」からの命名です。様々なジャンルの音楽を奏でることができ、特にラテンは面白い音楽を楽しんでいます。長い音楽歴を持つメンバー4人の音楽をどうぞ、楽しんでください!

加わり、最後にピアノ(佐藤金之助(さとうきんのすけ))が加わりカナリの音楽が出来上がりました。ピアノが加わることで、音の厚みが生まれ、さらに魅力的な音楽になりました。ちなみに「カナリ」とは、糸島市にある糸島富士「カノ山」からの命名です。様々なジャンルの音楽を奏でることができ、特にラテンは面白い音楽を楽しんでいます。長い音楽歴を持つメンバー4人の音楽をどうぞ、楽しんでください!

**主な曲目**  
アルルの女からメヌエット、トルコ行進曲、チコチコ、ラストワルツ、青根まきさるころ、コンドルは飛んで行く、ワンノットサンバ ほか

**和太鼓 OTO.GATARI** 和太鼓・篠笛・チャップ

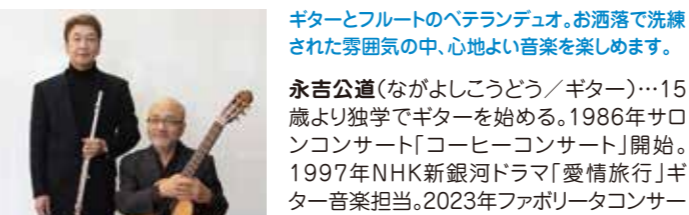


我々が太鼓にける情熱を感じて頂くことを目標とし演奏させていただきます!

2010年に結成。福岡県粕屋町を中心に演奏や指導を媒体に、文化の伝承・進化を目指して活動している創作和太鼓団。国内では18/47都道府県演奏。海外では2013年タイで開催されたエイズ国際会議、バンコク市内ツアー、2018年タヒチ島にて日本人初開催の文化公演ツアー、さらに2019年NY off-Broadway signature theaterにて人間国宝井上萬二氏の講演ゲスト出演など、さまざまな地域で演奏活動を行っている。個人では黒川ジョージ(くろかわじょーじ)、2022年第12回横浜太鼓祭り浜の和太鼓コンテスト(くろかわじょーじ)というイメージを覆す、コミカルな曲調やライブ展開に評あられる。神社広間の奉納演奏・各県イベントでのソロ演奏をはじめ、演劇の劇中出演や音楽祭、大阪での記念コンサートに出演。クラシック、オリジナル曲等レパートリーは筑前琵琶「おおとり座」を創設し、琵琶教室を開催して後進の指導も精力的に行っている。[HP]https://seihou-biwa.wixsite.com/biwa

**主な曲目**  
扇の五、約束の橋、古事記「天岩戸」、胎児の幽霊、十二支のはなし、竜と亀 ほか

**デュオ アイム** ギター/フルート

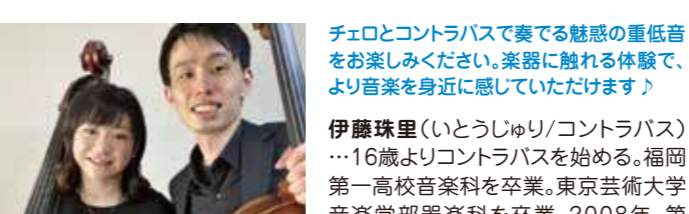


ギターとフルートのベテランデュオ。お洒落で洗練された雰囲気の中、心地よい音楽を楽しめます。

永吉公道(ながよこうどう/ギター)…15歳より独学でギターを始める。1986年サロンコンサート「コービーコンサート」開始。1997年NHK新銀河ドラマ「愛情旅行」ギター音楽担当。2023年フカボリタコンサート開始。だれにでも簡単にギター伴奏が楽しめる「永吉ギターメソッド」出版。ラジオ、テレビでも紹介される。ギター教室主宰も務めており、幅広い活動を行っている。  
武田文彦(たけだまたひこ/フルート)…桐朋学園大学音楽科卒業後、1970〜75年九州交響楽団のフルート奏者を務め、1975年スイス・バーゼル音楽院へ留学。1977年帰国して「福岡パッコレギウム」を結成。フルート/リサイタル、室内楽、指揮者として幅広く活躍している。林リ子、野口龍、P.L.グループの各氏のおはようクラシック「(日曜TV:45-)のパーソナリティも務めるなど、多彩な活躍をしている。九州音楽会楽団クラリネット奏者。  
[HP]https://coto.shuminavi.net/fif4a-90d0/school/s35d-c5a0-c99a

**主な曲目**  
メヌエット(アルルの女より)、ユーモレスク、トルコ行進曲、荒城の月、ムーンリバー、コンドルは飛んでいくほか

**2Bass ツーベース** チェロ/コントラバス



チェロとコントラバスで奏でる魅惑の重低音をお楽しみください。楽器に触れる体験で、より音楽を身近に感じてください!

伊藤珠里(いとうしゅり/コントラバス)…16歳よりコントラバスを始める。福岡第一高校音楽科を卒業。東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。2008年、第13回コンセル・マロニエ弦楽部門に入選。同年、小澤征爾音楽塾オーデションに合格後、2022年9月春日市日奴園の丘フェスタの出演で意気投合。2023年新春吉塚市場音楽会の演奏を機に、和名保子とパレットデュオを結成。作曲家、演奏家として豊富な経験を携わり和名保子と、音楽大学で培った高い演奏技術に裏打ちされた若い演奏家との出会いは、多彩な音楽とアイデアが満載。和名保子とパレットデュオには新たな解釈を加え、既成曲はクラシック、ポップス、ラテン、童謡、歌謡曲、民謡と幅広く、その卓越した音楽力と柔軟な着想は、色鮮やかな音楽世界を創りだしている。

入選。同年、小澤征爾音楽塾オーデションに合格後、2022年9月春日市日奴園の丘フェスタの出演で意気投合。2023年新春吉塚市場音楽会の演奏を機に、和名保子とパレットデュオを結成。作曲家、演奏家として豊富な経験を携わり和名保子と、音楽大学で培った高い演奏技術に裏打ちされた若い演奏家との出会いは、多彩な音楽とアイデアが満載。和名保子とパレットデュオには新たな解釈を加え、既成曲はクラシック、ポップス、ラテン、童謡、歌謡曲、民謡と幅広く、その卓越した音楽力と柔軟な着想は、色鮮やかな音楽世界を創りだしている。

**主な曲目**  
春の海、ティコティコ、風になりにくい、アフリ音楽、なごり雪、ユーモレスク、黒田節、剣の舞、日本の歌メロデー、コンドルは飛んでいく、情熱大陸、地上の星、オリジナル楽曲 ほか

**HamiYumi** ハミユミ ピアノ



一番身近なアンサンブル「連弾」の楽しさを多彩なプログラムでお届けします。

吉野由美(よしのゆみ)と大庭舞美(おほばらまみ)によるピアノ「連弾デュオ」。2016年結成。一番身近なアンサンブル「連弾」の楽しさをお伝えしようと活動中。共に桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業後、ロンドンでも病院、なまき芸術文化祭、アクロスラボコンサートなど多数のコンサートに出演。「大人のピアノカーニバル」全国大会において三木路路賞受賞。大阪での記念コンサートに出演。クラシック、オリジナル曲等レパートリーは数多く多彩。

**主な曲目**  
アイネ・クライネ・ナハトムジーク、四季、ハンガリー舞曲、ジャコニス、映画音楽、日本の歌 ほか

**古賀 久美子** こが くみこ クラリネット/ピアノ

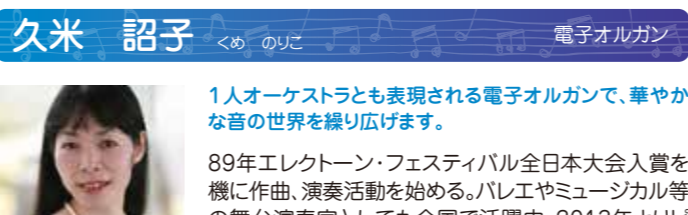


クラリネットを知らなくても大丈夫!誰でも知っている「あの曲」を楽しく、コンサートが終わる頃にはクラリネットの楽しさといっはいて。

古賀久美子(クラリネット)…武蔵野高等学校を経て、武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。2002年ドイツ国立フランクフルトを専攻。その後、フランス、ドイツ、イタリアのマスタークラスで研鑽を積み、第4回大阪国際音楽コンクール第1位入賞、名誉芸術監督賞及び大阪府知事賞受賞、ドイツにCD ADコンクール入賞。これまでにフランクフルターオーケストラ、九州交響楽団、東京フィルハーモニーなどと共に演。モーツァルトのクラリネット五重奏や自身作曲のオリジナル曲を含めたファーストアルバム「森のささやき」をリリース。帰国後、幅広く演奏活動を行いながら、KBCラジオ「おはつ久美子のおはようクラシック」(日曜TV:45-)のパーソナリティも務めるなど、多彩な活躍をしている。九州音楽会楽団クラリネット奏者。  
[HP]https://coto.shuminavi.net/fif4a-90d0/school/s35d-c5a0-c99a

**主な曲目**  
クラリネットこわしちゃった、憂のあいさつ、乙女の祈り、モーツァルト、森のささやき ほか

**久米 詔子** くみ のりこ 電子オルガン



1人オーケストラとも表現される電子オルガンで、華やかな音の世界を繰り広げます。

89年エレクトーン・フェスティバル全日本大会入賞を機に作曲、演奏活動始める。バレエやミュージカル等の舞台音楽家としても全国で活躍中。2013年よりビデオピアノコンペティション「新曲課題曲作品賞8回受賞。2020より日本三大福島の祐徳稲荷神社秋奉迎祭にて自作曲「御神火」を奉納演奏。2023年こどものためのピアノ曲集「ちいさないのち」(カフイ出版)を出版。現在、福岡女子短期大学子ども学科非常勤講師。[主な作品]東京サントリーホール「イブアルコール」Anniversary」CD「Christmas Present」。他多数。[HP]http://www.fantasic-prism.com

**主な曲目**  
クラシック、ポピュラー、日本の民謡・童謡、懐メロ、TV・CM音楽、映画・ディズニー・ジブリアニメ音楽 ほか

**福原 愛** ふくはら めぐみ マリンバ/パーカッション



マリンバ、パーカッション、ピアノのトリオ。マリンバでもおもしろ色々なパーカッションも身近でお楽しみください!

福原 愛(マリンバ)…熊本音楽短期大学(現成音楽大学)卒業。専攻科修了。ミカ・ストルツマン、田代佳子、関修一朗の各氏に師事。第37回熊本県新人演奏会出演。第44回西日本出身新人演奏会出演。2000年カナダのトロントへ短期留学し、ポップ・ロック、ラッセル・ハーテンバーガー、ペーリ・ジョンストンなどに学ぶ。2002年韓国安眠島へ開催された国際祭の博覧会出演。2007年第31回全国音楽樹祭メインアトラクション出演。現在、福岡を中心に演奏活動を行っている。また、マリンバ教室を主宰し、後進の指導やマリンバ普及に力を注ぐ。春日市在住。  
田中集子(たなかしゅこ/マリンバ、パーカッション)…熊本音楽短期大学(現成音楽大学)卒業。専攻科修了。第38回熊本県新人演奏会出演。マリンバを神谷守子・田代佳子、打楽器を関修一朗の各氏に師事。現在、熊本音楽会団、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者ザイフェルト氏と共演し、好評を博す。現在、エリザベ音楽大学非常勤講師。音楽教室「Eulerunnde」オーイレンルンデ」主宰。

**主な曲目**  
剣の舞、ドレミのうた、チャルダッシュ、リベルタンゴ、白鳥、愛燦々、ディズニー・ジブリアニメ音楽、保育園等で歌われているうた ほか

**は〜とけあ Quartet** オーボエ/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ



音楽をお心にメロニーに、心躍る音楽をお届けします。楽器に触れる体験をお楽しみいただけます。

花田朋子(はなだともこ/オーボエ)…武蔵野音楽大学器楽科卒業。在学中、インコ・ゴルトキー、ロラント・モリスの両氏にオーボエ及び室内楽を学ぶ。第34回西日本新人演奏会に出演。現在、室内楽、オーケストラの客員など、フリーで幅広く活躍している。県立佐賀北高等学校芸術コース音楽科非常勤講師を経て、吹奏楽界を中心に後進の指導にあっている。大倉安幸、河野剛樹、古成行雄の各氏に師事。九州管楽合奏、福岡サロオーケストラ、長崎OMURA室内合奏団メンバー。  
太田圭亮(おおたけいすけ/ヴァイオリン)…神戸市出身。九州芸術工科大学音楽設計学科にて音響工学の基礎を学ぶ。2001・2002年北九州芸術祭入選。2002年霧島国際音楽祭に参加。ウォルファンク「マルチャー」のマスタークラスを受講。これまでにベートーヴェンソナタ集など3枚のCDをリリースしている。現在、「フォルマジカ」を主宰する一方、福岡サロオーケストラ、は〜とけあQuartet、シンフォニエッタ福岡、コンサートマスターを務めている。[HP]www.cordamusic.com

中村はるみ(なかむらみづるみ/ヴィオラ)…福岡女学院高校音楽科卒業。国立音楽大学器楽科卒業。ドイツ・ハンブルク音楽祭夏期講座にて優秀演奏賞受賞。リサイタルコンサートを開き、好評を博す。現在、は〜とけあQuartet、福岡パッコレギウム、九州室内管弦楽団、福岡サロオーケストラ等多数の室内楽を中心にリストとしても活躍中。赤崎玉葉、天野晴司、石橋洋子、鷲見三郎、鷲見四郎、各氏に師事。  
伊藤晶子(いとうあきこ/チェロ)…チェロを小野晴純、山村サト子、両氏に師事。島根大学特別教科音楽教員養成課程管弦打楽器(チェロ)を卒業。その後、福岡にて明光学園の非常勤講師として、また福岡女子短期大学福岡ユースオーケストラの指導等と、後進の育成に力を注ぐ。また福岡サロオーケストラのチェロ奏者として演奏活動を行っている。現在、福岡パッコレギウム室内合奏団、は〜とけあQuartetメンバー、弦楽四重奏や室内楽を中心に活動する傍ら、精華女子短期大学弦楽講座の講師を務める。

**主な曲目**  
アレキヤ(モーツァルト)、ユーモレスク、踊りあそび、ソーラン節、ます(シュベルト)、サウンドオブミュージック、ビリーブ ほか

**Eulerunnde** オイレンルンデ テューバ/ピアノ



“九州交響楽団”在籍の実力派テューバ奏者。深く響く低音は聴くすべてを魅了します。動物の鳴き声や乗り物の音は本物そっくり子どもにも人気のプログラム。

鈴木浩二(すずきこうじ/テューバ)…北海道教育大学札幌校「特音」、米岡国際ティンパニウム音楽学部アーティストディプロマ、独逸ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスターコース卒業。ミュンヘン市立リヒルトシュラウス音楽院(国家演奏家資格)取得。第3回日本管打楽器コンクール優勝。ハイメス・コンクール第1位。ソロ、アンサンブルや講習会での講師をはじめ、PMFオーケストラ、国際テューバアンサンブルなどに参加し、各種国際イベントにゲスト出演。国際コンクールの審査委員を務める。仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て、現在、九州交響楽団、テューバ奏者。エリザベ音楽大学非常勤講師。中国武漢市音楽院客員教授。  
土井由美子(どいゆみこ/ピアノ)…桐朋女子高校音楽科、桐朋女子大学音楽学部、独逸ミュンヘン国立音楽大学大学院マイスターコース卒業。ハエン国際ピアノコンクール第3位、第9回ラフマニ/コンクール第3位。故メチューン氏主宰「Live Music Now」の9員に抜擢され、ミンヘンをはじめドイツ、ヨーロッパ各地でリサイタル、室内楽の演奏会を行い、パイルン放送にも出演。これまでにミュンヘン交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、九州交響楽団他、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者ザイフェルト氏と共演し、好評を博す。現在、エリザベ音楽大学非常勤講師。音楽教室「Eulerunnde」オーイレンルンデ」主宰。

尾、ダンス、伝統芸能神楽。国内外のさまざまな他アーティストとのコラボレーションを軸に、全国のメディアで反響を呼んだ。アレンジし演奏を担当した韓国映画「カールニット」HUE」のアルバム「GRACE」は韓国CCMチャート1位獲得。2014年福岡県選運転獲減半キャンペーンソング「やくそく」をリリース。各地による音楽と美術が融合したトリオART MUSICにて2016年10月、春日市ふれあい文化センターホールにて「熊本地震チャリティコンサート」を開催。TVコマニョーシャル「モンスター・ストライク」[fukusuke.com]など。2022年詩人・翻訳家のアナー・ピナードとともに「雨にも負けず〜Rain won't」を作曲。全国でも講演やコンサートを行う。[HP]https://visionsmk.web.fc2.com

**主な曲目**  
絵本と音楽のコラボに観客参加を組み込んだステージが幅広い年齢層に大好評。国内外メディアで話題のピアノ&ベースのデュオユニット。

**ティアモ フルート・カルテット** フルート・アルトフルート・ピッコロ・バスフルート



アルトフルート、ピッコロなどの珍しいフルートも交わっての多彩なフルートアンサンブルをお楽しみください。幅広いレパートリーで美しいハーモニーを奏でます。素敵なお衣装にもご注目。

安部あゆみ(あべあゆみ)…中村学園女子高等専科、福岡女子短期大学音楽科卒業。桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、現在、ソロ、室内楽、オーケストラなどを中心に演奏活動を普及を目指し各地でのコンサートを展開中。これまでに12種類のオリジナルアルバムをリリース。弥生の里からが坂園の丘フェスタテーマ曲「風紋」作曲。佐藤金之助(さとうきんのすけ/ピアノ)…音大専攻/科で音楽/作曲/演奏活動を行う。東京にて著名なアーティストの全国ツアーに参加。現在は福岡に拠を移し、シャンソン伴奏、シャンソン歌手、ヒーリングミュージックとして活動中。近年、女優・渡辺えり(歌)をはじめ、著名アーティストとの共演も増えつつある。

石田光江(いしだみつえ)…福岡女学院高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。林リ子、野口龍の各氏に師事。九州交響楽団を経て、福岡女子短期大学音楽科非常勤講師。全日本学生音楽コンクール審査員を務める。フルートオーケストラ「ハーモニーウィングス」メンバー、(社)日本フルート協会代議員。  
太田智子(おおたともこ)…福岡女学院高校音楽科、同志社女子音楽科卒業。英国王立音楽院(Royal Academy of Music)演奏コース修了。マイケル・コックス、長山慶子、石田光江の各氏に師事。1998年クイーンズミュージックフェスティバル(英国)コンクール木管部門第1位受賞。オーケストラ、ソロ、室内楽の演奏活動を行う。  
大西麻衣子(おおにしまゐ)…福岡女学院高校音楽科、福岡女子短期大学音楽科卒業。同大学卒業演奏会に参加。葉玉みどり、石田光江の各氏に師事。福岡県高等学校音楽コンクール金賞。北九州芸術祭音楽部門にて会長奨励賞。當日音楽コンクール管楽器部門優秀賞。京都フランス音楽アカデミーにて、ジャン・フェランド氏のマスタークラスを修了。現在、ピアノ/ピアノの奏者として演奏活動を行っている。フルートオーケストラ「ハーモニーウィングス」メンバー。フルート&ピアノによるバリエーションクラシックコンサート「ラクラクラシックコンサート」主宰。(社)日本フルート協会代議員。

**主な曲目**  
スキージョニー、早春賦、浜辺の歌、サウンドオブミュージックメロ、カン、スタジオジブリ映画音楽、ディズニー ほか

**Visions** ビジョンズ ピアノ/電子ピアノ/ウッドベース



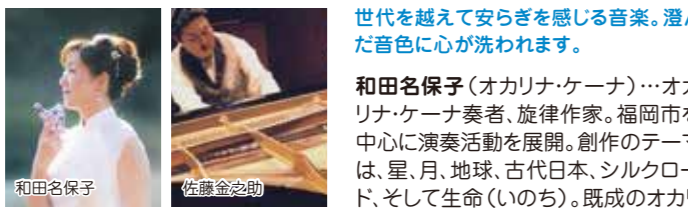
絵本と音楽のコラボに観客参加を組み込んだステージが幅広い年齢層に大好評。国内外メディアで話題のピアノ&ベースのデュオユニット。

音楽の楽しさを伝えたいスタンダードジャズ、映画音楽のアレンジ演奏の他、JAZZのリズムの楽しさとして、即興のわくわく感を聴く人と一緒に創造する想天外なプログラム。Visionsのステージは絵本朗読、芝居、ダンス、伝統芸能神楽。国内外のさまざまな他アーティストとのコラボレーションを軸に、全国のメディアで反響を呼んだ。アレンジし演奏を担当した韓国映画「カールニット」HUE」のアルバム「GRACE」は韓国CCMチャート1位獲得。2014年福岡県選運転獲減半キャンペーンソング「やくそく」をリリース。各地による音楽と美術が融合したトリオART MUSICにて2016年10月、春日市ふれあい文化センターホールにて「熊本地震チャリティコンサート」を開催。TVコマニョーシャル「モンスター・ストライク」[fukusuke.com]など。2022年詩人・翻訳家のアナー・ピナードとともに「雨にも負けず〜Rain won't」を作曲。全国でも講演やコンサートを行う。[HP]https://visionsmk.web.fc2.com

尾、ダンス、伝統芸能神楽。国内外のさまざまな他アーティストとのコラボレーションを軸に、全国のメディアで反響を呼んだ。アレンジし演奏を担当した韓国映画「カールニット」HUE」のアルバム「GRACE」は韓国CCMチャート1位獲得。2014年福岡県選運転獲減半キャンペーンソング「やくそく」をリリース。各地による音楽と美術が融合したトリオART MUSICにて2016年10月、春日市ふれあい文化センターホールにて「熊本地震チャリティコンサート」を開催。TVコマニョーシャル「モンスター・ストライク」[fukusuke.com]など。2022年詩人・翻訳家のアナー・ピナードとともに「雨にも負けず〜Rain won't」を作曲。全国でも講演やコンサートを行う。[HP]https://visionsmk.web.fc2.com

**主な曲目**  
絵本と音楽「おおかみがとぶひ(ミロコマチコ)」他、ラプソディー・イン・ブルー、イタリオペラ、イタリ、ドイツ、スペイン、フランス歌曲、金子みすずのお話と歌、子守歌・映画音楽シリーズ ほか

**和名 名保子** わだ なほこ オカリナ/ケーナ/ピアノ

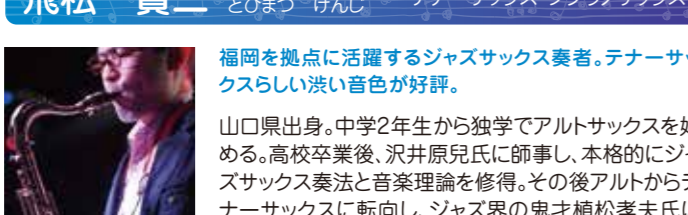


世代を超えて安らぎを感じる音楽。澄んだ音色に心が洗われます。

和名名保子(オカリナ/ケーナ)…オカリナ/ケーナ奏者、旋律作家。福岡市を中心に演奏活動を展開。創作のテーマは、星、月、地球、古代日本、シルクロード、そして生命(いのち)。既成のオカリナ/ケーナ音楽の枠を超えた独自の音楽世界には、クラシック、ワールドミュージックなど幅広いジャンルの音楽家をはじめ、舞台演劇家や書道家など独自の世界観のアーティストから賞賛とともに、共演を求める声が寄せられている。各地のオカリナ/ケーナファンの呼びかけに応え、またオカリナ/ケーナの更なる普及を目指し各地でのコンサートを展開中。これまでに12種類のオリジナルアルバムをリリース。弥生の里からが坂園の丘フェスタテーマ曲「風紋」作曲。佐藤金之助(さとうきんのすけ/ピアノ)…音大専攻/科で音楽/作曲/演奏活動を行う。東京にて著名なアーティストの全国ツアーに参加。現在は福岡に拠を移し、シャンソン伴奏、シャンソン歌手、ヒーリングミュージックとして活動中。近年、女優・渡辺えり(歌)をはじめ、著名アーティストとの共演も増えつつある。

**主な曲目**  
コンドルは飛んで行く、花、黒田節、荒城の月、砂山、花祭り、童謡メロデー ほか

**飛松 賢二** とびまつ けんじ テナーサクソフ/ソプラノサクソフ



福岡を拠点に活躍するジャズサクソフ奏者。テナーサクソフらしい涼しい音色が好評。

山口県出身。中学2年生から独学でアルトサクソフを始め、高校卒業後、沢井原良一に師事し、本格的にジャズサクソフ奏法と音楽理論を修得。その後アルトからテナーサクソフに転向し、ジャズ界の鬼才植松孝夫氏に師事。1989年リーダーバンド「万有音楽」を結成。関東を中心に活動を行う。1991年NHK-FM(全国放送)「セッション'91」に自己のバンドで出演。2005年6月カナダのトロントダウンタウンジャズフェスティバルにてサン・ムラタリオにゲスト出演し好評を博す。トロントやニューヨークで録音したCDを4作リリース。現在福岡市在住。豊かな音色と幅広い音楽性を兼ね備え、様々なアーティストとの共演や、ジャンルを超えた活動を全国的に展開中。  
[HP]http://gjazz.jp/keng/ [FB]https://www.facebook.com/kengjazz

**主な曲目**  
ルパン三世のテーマ、TAKE FIVE、星に願いを、ハーレム・ノクターン、列車でいこう、水戸黄門のテーマ ほか

**Duo Profumo di marzo** デュオ・プロフモ・ディ・マルツォ ソプラノ/ピアノ



艶やかなソプラノとピアノのデュオ。イタリア歌曲から日本歌曲まで、親しみやすいプログラムも多数。

小野弥生(おののゆい/ソプラノ)…声楽家として、福岡を拠点にクラシックを中心とした演奏活動を行う。Play Station 2のゲームソフト「ROGUE GALLERY」の挿入歌を担当。キングレコードよりオリジナルサウンドトラックが発売。日韓創作歌曲交流演奏会韓国公演に出演する他、テレビCM等にも多数出演する等、ジャンルを問わず幅広く活動している。ピアニスト田中美江、画家保坂真紀による音楽と美術が融合したトリオART MUSICにて2016年10月の公演を展開している。Marzo Musicの代表として様々な音楽企画を運営する。筑紫野市ちくしの少年少女合唱団指揮者、合唱団五輪観望指揮者、ウラのぞみ愛児館(声楽)非常勤講師、純真短期大学非常勤講師。[HP]http://www.marzo.jp/ 広沢 薫(ひろさわかおる/ピアノ)…宮崎大学教育学部特音課程ピアノ専攻卒業。増田恵子、大塚澄代、末永博子の各氏に師事。九響メンバーとのトリオ、アメリカのカラリネット奏者マシュー・グットマンとの共演、パイルン国立劇劇場管弦楽団フルート奏者ハンリック・ヴェーゼとの共演等、多数のコンサートに出演する他、アンサンブルピアニストとして活躍している。福岡室内楽協会会員、フォーレ音楽院講師。筑紫野市ちくしの少年少女合唱団主宰。室内楽グループ「ミュージックコンサート」主宰、「チェンバロの魅力」、「室内楽の楽しみ」、草の家コンサートシリーズ(2012〜)、おんせんアート展コンサートシリーズ(2014〜)。

**主な曲目**  
イタリアオペラ、イタリ、ドイツ、スペイン、フランス歌曲、金子みすずのお話と歌、子守歌・映画音楽シリーズ ほか

**音楽家リスト**

**河原 伴子・抄子** かわはら ともこ、しょうこ 第十七絃



争を組み合わせ、日本の心を表現します。どこか懐かしい風景を思い起こさせる、人柄の表れた演奏がやさしく心に響きます。

河原伴子(かわはらともこ)…東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流華専攻卒業。95年に第2回賢眼記念全国華童コンクールにて1位である「賢眼賞」受賞。文化庁主催芸術インターンシップ研修生に選ばれる。ヨーロッパ各地、アメリカ、ブラジル、韓国など国際交流基金派遣、助成による海外公演多数。争のソリストとして、プラハ室内オーケストラ、九州交響楽団と共演する。宮崎大学教育学部音楽科、福岡教育大学音楽科、福岡女子短期大学、福岡県立福岡中央高等学校にて非常勤講師として勤務経験あり。また、教育委員会の派遣にて福岡市内の小中学校にて等の指導を行ってきた。2007年にアメリカ、2012年デンマークへ移住。両国でコンサートやワークショップなどで争の音楽を紹介してきた。現在、沖縄県在住。生田流華専攻宮城社師範。

河原抄子(かわはらしょうこ)…東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流華専攻卒業。東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。東京芸術大学音楽系在学中「宮城賞」受賞。文化庁主催新進芸術家研修制度研修生に選ばれる。十七絃の研究をする(2002年)。ドイツ/ザールブリュッケン現代音楽祭(2003)、トレスデン音楽祭(2005)、(韓国)Changwoo World Instrument Festival福岡など世界各地に招聘され争、十七絃でソロコンサート(2012)を行う。福岡市教育委員会から派遣され毎年福岡市内の小中学校にて指導するなど、後進の指導にもあっている。現在、福岡教育大学、福岡女子短期大学非常勤講師、福岡市立原中央中学校、筑紫学園高等学校華曲部講師。生田流華専攻宮城社師範。

**主な曲目**  
さらし風手事、瀬音、第2童謡、その他異ジャンルとのセッション、オリジナル曲 ほか

**山崎 笠山** やまさき こうざん 尺八・土笛/第三絃



尺八と争の可能性を広げ、古典にとどまらず童謡やジャズ、ポップスまで演奏します。テンポの良い楽しい一曲も魅力。

山崎笠山(尺八・土笛)…北九州市在住。都山流尺八を二世山崎北山(父)、二世地田静山に師事。古典本曲を確立定(博多朝軒)に師事。1990年初ソロリサイタル、1991年北九州市民文化奨励賞、2005年及び2007年都山流尺八本曲コンクール優勝。それぞれ文部科学大臣賞、金賞、宗家杯、産経新聞社杯を受賞。2006年北九州市民文化賞受賞。2016年北九州市にてG7エネルギー大臣合しセッション「歓迎演奏」。2017年宗像市にて全国豊かな海づくり大会福岡大会式典での天皇皇后両陛下ご登壇前座演奏。テレビ、ラジオ放送やCD録音、海外での演奏など様々な場面で邦楽の枠内にとどまらず、国内外のアーティストとの共演多数。現在、都山流尺八専攻大教師、都山流講師・検定員。都山流尺八楽会終身会員。朝日カルチャーセンター講師。[ブログ]http://blog.soon.jp/kohzan

宮本直美(みやもとなおみ/第三絃)…北九州市在住。6歳より生田流(いくたりゅう)華曲、地唄を山崎薫氏に師事。その後、宮原千津子、故・宮城喜代子(人間国宝)、故・宮城次郎の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。全国華童コンクール連続入選。娘星の豊前市を拠点に後進の指導をしつつ、定期的には邦楽ミニコンサートを開催。2006年福岡県音楽交流団、日中友好桜の会派遣演奏者として、中国江蘇省南京市にて演奏。2016年北九州市にてG7エネルギー大臣合しセッション「歓迎演奏」。2017年イタリア・トリエステにて「日本の夕べ」にて演奏。宗像市にて全国豊かな海づくり大会福岡大会式典での天皇皇后両陛下ご登壇前座演奏。国内外の公演や放送、様々なジャンルの演奏家との共演等、その幅広い演奏活動は各方面で高い評価を受けている。現在、生田流宮城社大教師。夢芸会主宰。九州歯科大学邦楽部講師。日本三曲協会、森の会、争の会、八橋邦楽会会員。