

音楽家リスト

河原 伴子・抄子 かわはら ともこ・しよこ 第十七絃



夢を組み合わせ、日本の心を表現します。どこか懐かしい風景を思い起こさせる、人柄の表れた演奏がやさしく響きます。

河原伴子（かわはらともこ）…東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流琴専攻卒業。95年に第2回賢順記念全国箏曲コンクールにおいて1位である「賢順賞」受賞、文化庁主催であるタニシツパ研修生に選ばれる。ヨーロッパ各地、アメリカ、ブラジル、韓国など国際交流基金派遣、助成による海外公演多数。争のソリストとして、プラハ室内オーケストラ、九州交響楽団と共演する。宮崎大学教育学部音楽科、福岡教育大学音楽科、福岡女子短期大学、福岡県立福岡中央高等学校にて非常勤講師として勤務経験あり。また、教育委員会の派遣にて福岡市内の小中学校にて琴の指導を行ってきた。2007年にアメリカ、2012年デンマークへ移住。両国でコンサートやワークショップなどにて音楽家を紹介してきた。現在、沖縄県在住。生田流琴宮城社師範。

河原抄子（かわはらしよこ）…東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流琴専攻卒業。東海大学大学院芸術学研究科音楽芸術専攻修了。東京藝術大学在学中「宮城賞」受賞。文化庁主催新進芸術家研修制度研修生に選ばれ、十七絃専攻の研究をする(2002年)。ドイツ／ザールブリュッケ現代音楽祭(2003)、ドレスデン音楽祭(2005)、韓国)Changwoo World Instrument Festival(2012)と世界各国に招聘される。十七絃でソロコンサート(2012)を行う。福岡市教育委員会から派遣され毎年福岡市内の中学校にて指導するなど、後進の指導にもあたっている。現在、福岡教育大学、福岡女子短期大学非常勤講師、福岡市立中央中学校、筑業学園高等学校専攻部講師、生田流琴宮城社師範。

高橋 浩寿（たかはし こうじゅ）…津軽三味線を始め、その他の民謡を演奏します。津軽民謡、全国の民謡そしてポップスまで演奏します。

高橋浩寿(津軽三味線)…佐賀市で生まれる。2歳から父の指導により民謡を始め、津軽三味線を初めて聴いた時に感銘を受け、12歳で津軽三味線高橋浩寿次郎師匠に入門。数々の津軽三味線コンクールにて賞を受賞。民謡では、第49回産経民謡大賞 大賞の部にて内閣総理大臣賞。YouTuber 高橋浩寿チャンネルにて、佐賀県民謡、津軽三味線を世界に発信中。

石井秀彰(いしひょうせい)…17歳で津軽三味線を始め、その後就職を機に一度津軽三味線から遠ざかるが、2014年津軽三味線石井流家元石井秀彰に師事。翌年名取となり石井秀彰を命名。現在は師範として、九州を中心に演奏活動中。

主な曲目
さらし風手事、瀬音、等双重、その他異ジャンルとのセッション、オリジナル曲 ほか

高木 青鳳 たかぎ せいほう 筑前琵琶



知識がないと分からない？大丈夫！定番の「平家物語」から身近な地域のお話まで「楽しく聴ける琵琶」をお届けします！

筑前琵琶「おとり座」主宰、日本琵琶家協会会員、福岡市在住。2005年、故、黒川昭子に師事。2015年、NHK邦楽オーディション合格。2016年、2018年「くまもと全国邦楽コンクール」奨励賞。

2018年「日本琵琶家コンクール」第1位、文部科学大臣賞受賞、初めての人にも分かりやすく、楽しく「伝わる琵琶」そして「みんまで盛り上げれる琵琶」をモットーに、エレクトロやチューブに離れた経験を通して、オリジナル曲の作詩、作曲も手掛ける。従来の琵琶のイメージ「暗い、悲しい、お経っぽい…」そして何より「難しそう」というイメージを覆す、コミカルな曲調や楽しいライブ展開などに群あり。神社仏閣での奉納演奏、各種イベントでのソロ演奏をはじめ、展劇の劇中音参加や琵琶＋朗読ユニット「Amateluz-アマテラス-」の活動にも注力。2020年には筑前琵琶「おとり座」を創設し、琵琶教室を開催して後進の指導も精力的に行っている。【HP】https://seihou-biwa.wixsite.com/biwa

主な曲目
扇の意、五条の橋、古事記「天岩戸」、鮎貴い壺童、十二支のはなし、兎と亀 ほか

和太鼓OTO.GATARI



我々の太鼓にかける情熱を感じて頂ける様、命を燃やし演奏させていただきます！

2010年に結成、福岡県八屋戸を中心に演奏や指導を媒体に、文化の伝承・進化を目指して活動している創作和太鼓団体。国内では18/47都道府県演奏。海外では2013年タイで開催されたエイス国際会議「パンク20年」にて、さまざまな地域で演奏活動を行っている。個人では黒川ジョージ(くろかわじょーし)、2022年第12回横浜太鼓祭り浜の和太鼓コンテスト担ぎ橋部門優勝。2023年第13回横浜太鼓祭り浜の和太鼓コンテストチャッパ部門優勝。黒川茉莉子(くろかわまろこ)、2012年第43回回谷太鼓まつり世界和太鼓大打ちコンテスト第3位。鎌ヶ江彩子(かゑがさいろこ)、2023年第13回横浜太鼓祭り浜の和太鼓コンテスト担ぎ橋部門準優勝。など精力的に活動を行っている。

主な曲目
和太鼓、篠笛、チャッパ、 等 ほか

高橋 浩寿 たかはし こうじゅ 津軽三味線



ダイナミックかつ繊細な捌け方で津軽三味線を演奏します。津軽民謡、全国の民謡そしてポップスまで演奏します。

高橋浩寿(津軽三味線)…佐賀市で生まれる。2歳から父の指導により民謡を始め、津軽三味線を初めて聴いた時に感銘を受け、12歳で津軽三味線高橋浩寿次郎師匠に入門。数々の津軽三味線コンクールにて賞を受賞。民謡では、第49回産経民謡大賞 大賞の部にて内閣総理大臣賞。YouTuber 高橋浩寿チャンネルにて、佐賀県民謡、津軽三味線を世界に発信中。

石井秀彰(いしひょうせい)…17歳で津軽三味線を始め、その後就職を機に一度津軽三味線から遠ざかるが、2014年津軽三味線石井流家元石井秀彰に師事。翌年名取となり石井秀彰を命名。現在は師範として、九州を中心に演奏活動中。

主な曲目
津軽民謡(津軽しんかんから節等)、全国の民謡、童謡

劉 福君 りゅう ふくくん 二胡



郷愁を誘う二胡の響きで、中国独特の叙情をたっぷり聴かせます。特に中高年の方に好評です。

熊本市在住。NPO法人日本二胡振興会副会長、中国民族管弦楽協会名誉理事。1963年中国吉林省遼源市に生まれ、5歳より二胡を始め、二胡を専攻。卒業後、吉林省民族楽団に入団する。1993年熊本大学教育学部音楽科に留学。2010年上海音楽学院二胡検定試験の認定校となる。2020年2月熊本県立劇場で熊本交響楽団との共演で熊本城復興新春チャリティコンサートや、同年11月霧島国際音楽ホールへまよコン서트で、人吉路唐川(か)の豪雨災害チャリティコンサートなど地域社会への貢献活動など数多く開催。福岡室内合奏団との共演のほか九州七県と島根県に二胡教室を開講し、日中友好の懸け橋として後進の指導育成に取り組んでいる。敦煌杯2022全日本二胡コンクール優秀教師賞受賞、光影、弦音風情、島の風、鳥の歌、草原情、歳月の旋律のCD等、多数リリース。【HP】www.lilu-fk.com

主な曲目
早春賦、浜辺の歌、島唄、地上の星、宵待草、草原情歌、蘇州夜曲、驕馬、燕になりにて、夜来香、いい旅立ち テンタワ韓記、人生のメロゴーランド、北の国から、阿美太舞曲、雨降江南、木蓮の泪 ほか

和太鼓、篠笛、チャッパ

主な曲目
扇の意、五条の橋、古事記「天岩戸」、鮎貴い壺童、十二支のはなし、兎と亀 ほか

和太鼓OTO.GATARI



我々の太鼓にかける情熱を感じて頂ける様、命を燃やし演奏させていただきます！

2010年に結成、福岡県八屋戸を中心に演奏や指導を媒体に、文化の伝承・進化を目指して活動している創作和太鼓団体。国内では18/47都道府県演奏。海外では2013年タイで開催されたエイス国際会議「パンク20年」にて、さまざまな地域で演奏活動を行っている。個人では黒川ジョージ(くろかわじょーし)、2022年第12回横浜太鼓祭り浜の和太鼓コンテスト担ぎ橋部門優勝。2023年第13回横浜太鼓祭り浜の和太鼓コンテストチャッパ部門優勝。黒川茉莉子(くろかわまろこ)、2012年第43回回谷太鼓まつり世界和太鼓大打ちコンテスト第3位。鎌ヶ江彩子(かゑがさいろこ)、2023年第13回横浜太鼓祭り浜の和太鼓コンテスト担ぎ橋部門準優勝。など精力的に活動を行っている。

主な曲目
チャルダッシュ、コンドルは飛んでく、さらば妻曲、赤とんぼ、川の流れのように ほか

飛松 賢二 とびまつ けんじ テナーサクソ・ソプラノサクソ



福岡を拠点に活躍するジャズサクソ奏者。テナーサクソらしい渋い音色が好評。

山口県出身。中学2年生から独学でアルトサクソを始め、高校卒業後、沢井原良子に師事し、本格的にジャズサクソ奏法と音楽理論を修得。その後アルトからテナーサクソに転向し、ジャズ界の鬼才植孝夫氏に師事。1989年リーダーバンド1万有韻力を結成、関東を中心に活動を行う。1991年NHK-FM(全国放送)「セッション 91」に自己のバンドで出演。2005年6月カナダのトロントダウンタウンジャズフェスティバルにてサン・ムラタリオにゲスト出演し好評を得ず。トロントやニューヨークで録音したCDを4作リリース。現在福岡市在住。豊かな音色と幅広い音楽性を兼ね備え、様々なアーティストとの共演や、ジャンルを超えた活動を全国的に展開中。

【HP】https://gjazz.jp/keng/【FB】https://www.facebook.com/kengjazz

主な曲目
ルパン三世のテーマ、TAKE FIVE、星に願いを、ハーレム・ノクターン、A列車で行こう、水戸黄門のテーマ ほか

古賀 久美子 こが くみこ クラリネット/ピアノ



クラリネットを知らなくても大丈夫！誰でも知っているあの曲のクラリネット、コンサートが終わる頃にはクラリネットの楽しさでいっぱいです。

古賀久美子(クラリネット)…武蔵野高校を経て、武蔵野音楽大学卒業、桐朋学園大学研究科修了。2002年ドイツ国立フランクフルト芸術大学卒業。その他、フランス、ドイツ、イタリアのマスタークラスで研鑽を積む。第4回大阪国際音楽コンクール第1位入賞、名誉芸術監督賞及び大阪府知事賞受賞。ドイツにてCDAAコンクール入賞。これまででフランクフルターオーケストラ、九州交響楽団、東京フィルハーモニーなどと共演。モーツァルトのクラリネット五重奏や自身作曲のオリジナル曲を含めたファーストアルバム「森のささやき」をリリース。韓国では、幅広く演奏活動を行いながら、KBCラジオ「古賀久美子のあようクラシック」(日曜日7:45～)のパーソナリティも務めるなど、多彩な活躍をしている。九州管楽合奏団クラリネット奏者。

【HP】https://coto.shuminavi.net/f/ifa-90d0/school/s35d-c5a0-c99a

稲益初美(いなますはつみ／ピアノ)…福岡教育大学卒業、同大学院修了。ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。これまでに九州交響楽団、福岡室内合奏団との共演をはじめ、九州各地においてソロ、器楽伴奏、室内楽と幅広く演奏活動を行う。久留米市制施行120周年記念事業にソリストとして出演し、同年ソロリサイタルを開催。第51回西日本新人紹介演奏会にてテレビ西日本賞受賞。2024年、久留米市芸術奨励賞受賞。現在、中村学園大学、及び同短期大学部非常勤助手。

主な曲目
早春賦、浜辺の歌、島唄、地上の星、宵待草、草原情歌、蘇州夜曲、驕馬、燕になりにて、夜来香、いい旅立ち テンタワ韓記、人生のメロゴーランド、北の国から、阿美太舞曲、雨降江南、木蓮の泪 ほか

クラリネットこわしちゃった、愛のあいさつ、乙女の祈り、モーツァルト、森のささやき ほか

主な曲目
クラリネットこわしちゃった、愛のあいさつ、乙女の祈り、モーツァルト、森のささやき ほか

和田 名保子 わだ なほこ オカリナ/ケーナ/ピアノ



世代を超えて安らぎを感じる音楽。澄んだ音色に心が洗われます。

和田名保子(オカリナ/ケーナ)…オカリナ/ケーナ奏者、旋律作家。福岡市を中心に演奏活動を展開。創作のテーマは、星、月、地球、古代日本、シルクロード、そして生命(いのち)。既成のオカリナ/ケーナ音楽の枠を超えたと独自の音楽世界に、クラシック、ワールドミュージックな幅広いジャンルの音楽家とは異なり、舞台演劇家や書道家など独自の世界観のアーティストから賞賛とともに、共演を求める声が寄せられている。各地のオカリナ/ケーナファンの呼びかけに応え、またオカリナ/ケーナの更なる普及を目指し各地でのコンサートを展開中。これまでに12種類のアカソリアルバムをリリース。娘生の里がすが坂奴の丘フェスタテーマ曲「風散り作曲」。

佐藤金太郎(さとうきんたろう／ピアノ)…音大ピアノ科在学中より演奏活動を行う。東京にて著名なアーティストの全国ツアーに参加。現在福岡に拠を移し、ジャンル伴奏、セッション、ヒーリング系ピアノリストとして活動中。近年、女優・渡辺いづ(歌)に歌手、著名アーティストとの共演も増えつつある。

主な曲目
春の海、ディテコト、風になりにて、ジブリ音楽、なごり雪、ユーモス曲、黒田節、剣の舞、日本の歌メロ、コンドルは飛んでく、情熱大陸、地上の星、オリジナル楽曲 ほか

ティアモ フルーツカルテット フルート・アルトフルート・ピッコロ・バスフルート



フルート、フルート、ピッコロなどの珍しいフルートも交えた多彩なフルートアンサンブルをお楽しみください。幅広いレパートリーで美しいハーモニーを奏でます。素敵な衣装にも注目!

学芸音楽科卒業。桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、現在、ソロ、室内楽、オーケストラなどを中心に演奏活動を行っている。野口龍、石田光江、許斐恭子、清水信貴、増永弘昭の各氏に師事。第39回西日本新人紹介演奏会に出演。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会一般の部フルート部門入選、福岡サランオーケストラ、フルートオーケストラ「ハーモニーウィングス」メンバー、クレモナ楽器Vibrateコースフルー講師。

石田光江(いいたみつえ)…福岡女学院高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。林リリ子、野口龍の各氏に師事。九州交響楽団を経て、令和6年まで福岡女子短期大学音楽科非常勤講師を務めた。全日本学生音楽コンクール審査員を務める。フルートオーケストラ「ハーモニーウィングス」メンバー、(社)日本フルート協会代議員。

太田智子(おおたとしこ)…福岡女学院高校音楽科、同志社女子大学音楽科卒業、英国王立音楽院(Royal Academy of Music)演奏家コース修了。マイケル・コックス、長山慶子、石田光江の各氏に師事。1998年クロイドンミュージックフェスティバル(英国)コンクール木管部門第1位受賞。オーケストラ、ソロ、室内楽の演奏活動を行う。

大西麻衣子(おおたしまいこ)…福岡女学院高校音楽科、福岡女子短期大学音楽科卒業。同大学卒業演奏会に出演。葉玉みどり、石田光江の各氏に師事。福岡県高等学校音楽コンクール金賞、北九州芸術祭音楽部門にて会長奨励賞、宮日音楽コンクール管楽器部門優秀賞。京都フランス音楽アカデミーにて、ジャン・フェランド氏のマスタークラスを修了。現在、フリーランスの奏者として演奏活動を行っている。フルートオーケストラ「ハーモニーウィングス」メンバー。フルート&ピアノによるパリアリーククラシックコンサート「ラクラクラシックコンサート」主宰。(社)日本フルート協会代議員。

主な曲目
スキーシンフォニー、早春賦、浜辺の歌、サウンドオブミュージックメドレー、カノン、スタジオジブリ映画音楽、ディズニー ほか

稗田 和代 ひだ かずよ サクソフォーン



あたたかいクラシックサクソの音色を基調にさまざまなジャンルの音楽をお届けします。

下関女子短期大学音楽卒業。サクソフォーンを荒木浩一、ファブリス・モレティ氏各氏に師事。セルマー主催タニエル・デファイエ・マスタークラスに参加。ピュッフェ・クラウン主催マースタークラスに於いて第3位入賞。ヤマハPMS講師を経て、現在サウンド楽器講師。

主な曲目
花のワルツ、A列車で行こう、憂嬢嬢、いつか王子様が ほか

和田名保子+バレットデュオ オカリナ/ケーナ/ピアノ/パーカッション



和田名保子+バレットデュオは、オカリナ、ピアノ、パーカッションのトリオアンサンブルです。テレビで聴いたあの曲やこの曲、クラシック音楽からポップス、ラテン、ジブリの曲まで幅広いプログラムでお客様と一緒に楽しめるコンサートをお届けします。

オカリナ奏者、和田名保子とバレットデュオ(ピアノ)／岡田美実(おかたみなみ)+パーカッション、(山口智史(やまぐちしんじ))が、2022年9月春日市牧国の丘フェスタの出演で意気投合。2023年新春市塚市塚音楽会の演奏を機に、和田名保子と、音楽大学で培った高い演奏技術に裏打ちされた若い演奏家との出会い、は、多彩な音楽とアイデアが満載。和田名保子+オリジナル楽曲には新たな解釈を加え、既成曲はクラシック、ポップス、ラテン、童謡、歌謡曲、民謡と幅広く、その卓越した音楽力と柔軟な着想は、色彩豊かな音楽世界を創りだしている。

主な曲目
春の海、ディテコト、風になりにて、ジブリ音楽、なごり雪、ユーモス曲、黒田節、剣の舞、日本の歌メロ、コンドルは飛んでく、情熱大陸、地上の星、オリジナル楽曲 ほか

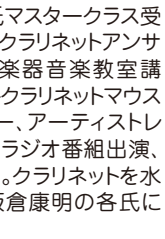
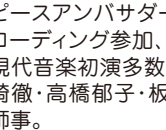
トリオカラフル フルート/オーボエ/クラリネット

フルート、オーボエ、クラリネットと言う相性の良い木管楽器によるアンサンブルです。暖かく素朴な中に多彩な音色で様々な音楽をお楽しみいただけます。

倉地美術(くらちみき／フルート)…12歳よりフルートを始める。福岡教育大学芸術課程音楽科フルート専攻を卒業。2019年夏季海外音楽大学マスタークラス助成オーディションにて入賞、ウィーン国立音楽大学マスタークラスへの推薦を受け、受講、ディプロマを取得。これまででフルートを脇役もとり氏に師事。ウルフ・ディーター・シャープ氏マスタークラス受講。ヤマハ音楽教室、音楽教室polon フルード講師。

相谷美貴子(きたりたみにきこ／オーボエ)…武蔵野音楽大学卒業。ハンガリー国立王立音楽院留学。第19回日本管打楽器コンクール「オーボエ」部門第3位。大倉安幸、吉成行蔵、ヨーゼフ・キシュ、青山聖樹、池田昭子に師事。九州管楽合奏団、長崎OMURA室内合奏団、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団各団員。アルカスSASEBOジュニアオーケストラ、福岡ジュニアオーケストラアカデミー、クレモナ楽器音楽教室各講師。

浅井雅子(あさいまさこ／クラリネット)…大分県立芸術文化短期大学音楽科クラリネットコース卒業、同校専攻科修了。大阪国際音楽コンクール入選。NONAKAクラリネットアカデミーにてフリップ・ペロー氏マスタークラス受講。ペローと仲間達クラリネットアンサンブル出演、島川楽器音楽教室講師、グライヒヴィッツクラリネットマウスピースアンバサダー、アーティストレコーディング参加、ラジオ番組出演、現代音楽初演多数。クラリネットを水嶋悦、高橋郁子・板倉康明の各氏に師事。



主な曲目
勇気100％、銀河鉄道999、アメソング、童謡唱歌、アメイズンググレース、悲愴、クラシック、ジブリ、ディズニーの曲 ほか

は～とけあ Quartet カルテット オーボエ/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ



音楽で心のケアをモットーに、心睡める音楽をお届けします。楽器に慣れる体験も楽しみたいだけます！

花田朋子(はなだともこ／オーボエ)…武蔵野音楽大学器楽科卒業。在学中、インゴ・ゴリツキ、ロラント・ス モールの両氏にオーボエ及び室内楽を学ぶ。第34回西日本新人演奏会に参加。現在、室内楽、オーケストラの客員など、フリーで幅広く活躍している。県立佐賀北高等学校芸術コース音楽科非常勤講師を経て、吹奏楽界を中心に後進の指導にあたっている。大倉安幸、河野剛、吉成行蔵の各氏に師事。九州管楽合奏団、福岡サランオーケストラ、長崎OMURA室内音楽会メンバー。

太田圭亮(おおたけいすけ／ヴァイオリン)…神戸市出身。九州芸術工科大学音響設計学科にて音響工学の基礎を学ぶ。2001・2002年北九州芸術祭入選。2002年霧島国際音楽祭に参加。ウルフ・ガング・マルシュナーのマスタークラスを受講。これまでにてベートーヴェンリサイタル集など3枚のCDをリリースしている。現在、「コリダムジカ」を主宰する一方、福岡サランオーケストラ、は～とけあQuartet、シンフォニエッタ福岡・コンサートマスターを務めている。【HP】www.cordamusica.com

中村はるみ(なかわらはるみ／ヴィオラ)…福岡女学院高校音楽科卒業、国立音楽大学器楽科卒業。ドイツ・ハンブルグ音楽祭夏期講座にて優秀演奏賞受賞。リサイタルの指導など、好評を得ず。現在、は～とけあQuartet、福岡パハコレギウム、九州室内管弦楽団、福岡サランオーケストラ等多数の室内楽を中心にコンサートとしても活躍中。赤崎玉藻、天野晴樹、石橋洋子、鷺見八重子、藤見四郎、各氏に師事。

伊藤晶子(いとうあきこ／チェロ)…チェロを小野崎純、山村サチ子、両氏に師事。島根大学特別教科音楽教員養成課程管弦打楽器(チェロ)を卒業。その中、福岡にて明治学園の非常勤講師として、また福岡女学院短大や福岡エースオーケストラの指導など、後進の育成に力を注ぐ。また福岡サランオーケストラのチェロ奏者として演奏活動を始め、現在、福岡パハコレギウム室内合奏団、は～とけあQuartetメンバー。弦楽四重奏や室内楽を中心に活動する傍ら、精華女子短期大学弦楽講座の講師を務める。

主な曲目
春の海、ディテコト、風になりにて、ジブリ音楽、なごり雪、ユーモス曲、黒田節、剣の舞、日本の歌メロ、コンドルは飛んでく、情熱大陸、地上の星、オリジナル楽曲 ほか

音楽科非常勤講師を経て、吹奏楽界を中心に後進の指導にあたっている。大倉安幸、河野剛、吉成行蔵の各氏に師事。九州管楽合奏団、福岡サランオーケストラ、長崎OMURA室内音楽会メンバー。

主な曲目
アイケ・クライネ・ナットムジーク、四季、ハンガリー舞曲、ジャコフ、映画音楽、日本の歌 ほか

Eulennrunde オイレンルンデ テューバ/ピアノ



「九州交響楽団」に在籍の実力派テューバ奏者。深く響く低音は聴く人すべてを魅了します。動物の鳴き声や乗り物音は本物처럼!子どもにも人気のプログラム。

鈴木浩二(すずきこうじ／テューバ)…北海道教育大学札幌校「特音」、米国インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマ、独国ミュンヘン国立音楽大学大学院マスターコース卒業、ミュンヘン市立リヒバルシュトラウス音楽院(国家演奏家資格)取得。第3回日本管打楽器コンクール入選。ハイメス・コンクール第1位。ソロ、アンサンブルや講習会などの講師をはじめ、PMFオーケストラ、国際テューバ大会などに参加し、各種国際イベントにゲスト出演、国際コンクールの審査委員を務める。仙台フィルハーモニー管弦楽団を経て、現在、九州交響楽団、テューバ1奏者。エリザベ音楽大学非常勤講師、中国武漢市音楽院客員教授。

土井由美子(どいゆみこ／ピアノ)…桐朋女子高校音楽科、桐朋女子大学音楽学部、独国ミュンヘン国立音楽大学大学院マスターコース卒業。ハエン国際ピアノコンクール第3位、第9回ラフマニフコンクール第3位。故メニューン氏主宰「Live Music Now」の一員に抜擢され、ミュンヘンをはじめドイツ、ヨーロッパ各地でソロリサイタル、室内楽の演奏会を行い、バイエルン放送にも出演。これまでミュンヘン交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、九州交響楽団他、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者ザイフェルト氏と共演し、好評を得ず。現在、エリザベ音楽大学非常勤講師。音楽教室「Eulennrunde オイレンルンデ」主宰。

主な曲目
動物の謝肉祭「象」、チャルダッシュ、奇襲敵アニメソング、童謡、ポピュラーソング ほか

東出 菜々 ひがしで なな クラリネット



「見て聴いて楽しもうクラシック音楽コンサート」をクラリネットのやわらかい音色とともにお届けします。小さなお子さまからおとなの方まで楽しんでいただけたらプログラムを幅広くご利用しています。

京都府京都市出身。京都市立京都府東堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学音楽学部管、打楽器専攻を卒業後、桐朋オーケストラアカデミー研修課程を修了。2021年度松方音楽賞入選。第10回日本クラリネットコンクール入選ならびに野中貿易奨励賞受賞。受賞者記念コンサートに出演。これまでクラリネットを、島根大学日本新人演奏会に参加。現在、室内楽、オーケストラの客員など、フリーで幅広く活躍している。県立佐賀北高等学校芸術コース音楽科非常勤講師を経て、吹奏楽界を中心に後進の指導にあたっている。大倉安幸、河野剛、吉成行蔵の各氏に師事。九州管楽合奏団、福岡サランオーケストラ、長崎OMURA室内音楽会メンバー。

太田圭亮(おおたけいすけ／ヴァイオリン)…神戸市出身。九州芸術工科大学音響設計学科にて音響工学の基礎を学ぶ。2001・2002年北九州芸術祭入選。2002年霧島国際音楽祭に参加。ウルフ・ガング・マルシュナーのマスタークラスを受講。これまでにてベートーヴェンリサイタル集など3枚のCDをリリースしている。現在、「コリダムジカ」を主宰する一方、福岡サランオーケストラ、は～とけあQuartet、シンフォニエッタ福岡・コンサートマスターを務めている。【HP】www.cordamusica.com

中村はるみ(なかわらはるみ／ヴィオラ)…福岡女学院高校音楽科卒業、国立音楽大学器楽科卒業。ドイツ・ハンブルグ音楽祭夏期講座にて優秀演奏賞受賞。リサイタルの指導など、好評を得ず。現在、は～とけあQuartet、福岡パハコレギウム、九州室内管弦楽団、福岡サランオーケストラ等多数の室内楽を中心にコンサートとしても活躍中。赤崎玉藻、天野晴樹、石橋洋子、鷺見八重子、藤見四郎、各氏に師事。

伊藤晶子(いとうあきこ／チェロ)…チェロを小野崎純、山村サチ子、両氏に師事。島根大学特別教科音楽教員養成課程管弦打楽器(チェロ)を卒業。その中、福岡にて明治学園の非常勤講師として、また福岡女学院短大や福岡エースオーケストラの指導など、後進の育成に力を注ぐ。また福岡サランオーケストラのチェロ奏者として演奏活動を始め、現在、福岡パハコレギウム室内合奏団、は～とけあQuartetメンバー。弦楽四重奏や室内楽を中心に活動する傍ら、精華女子短期大学弦楽講座の講師を務める。

主な曲目
クラシック(インマーク・ライマー〜くだんだん小さく)、ラフソディンブルー、組曲「動物の謝肉祭」ほか、唱歌、童謡、ポップス ほか

HamiYumi